

الأصول في النحو

جمعهُ وقالوا : يَهْيَرِي فليسَ شيءٌ منَ الأربعةِ على هذا المثالِ لحقتهُ أَلْفُ التَّائِيثِ لِأَنَّ (فَعْلًا لِي) لم يجيء . وقالوا : يَهْيِرُ فحذفوا كما قالوا : مِرْعَزُ وقالَ بعضُهُم : مَكْوَرٌ . وقالَ سيبويه : مَرَجِلٌ ميمُها منَ نفسِ الحرفِ قالَ العَجَاجُ : بشيةٍ كشيةِ المُمَرَجَلِ .

والمُمَرَجَلُ : ضربٌ من ثيابِ الوشي والميمُ إذا جاءتْ في أولِ الكلامِ فإنَّه يُحْكَمُ بزيادتها فإنَّ جاءتْ غيرَ أولٍ فإنَّها لا تزدادُ إلا بِثَبْتِ لِقَلْبِهَا وهيَ غيرَ أولٍ زائدةٌ وقالوا : ستُّهمُ وزُرِّقمُ يريدونَ : الأستةَ والأزرقَ .
السابعُ : النونُ : .

وهيَ تزدادُ في فَعْلًا نَ خامسةٌ : عَطْشانُ ونحوه . وسادسةٌ في زَعْفَرانٍ ونحوه .
ورابعةٌ في : رَعْشِنِ والعِرْمُنةِ ونحوهما وفيما يصرفُ منَ الأسماءِ وفي الفعلِ الذي تدخلهُ النونُ الخفيفةُ والثقيلةُ .

وفي تفعلينَ وفي فعلِ النساءِ إذا جمعتَ نحو : فَعَلَنَ وَيَفْعَلَنَ وفي ثنيةِ الأسماءِ وجمعِها وفي (نَفْعُلُ) تكونُ أولاً وثانيةً في عَنَسَلٍ وثالثةً في قَلانِسوةٍ