إعراب لامية الشنفرى

ظهرِهِ .

وأمثُلُ : أَنْتَصِبُ .

[الإعراب] : - الهاءُ في (أُوْلاَهُ وأُخْرَاهُ) تعودُ على (الخَرْقِ) أي وَصَلْتُ أولاهُ بأُخْراهُ فقطعْتُهُ بالسير .

و (مُوْفِياً) حالٌ من التاءِ في (ألحْقَتُ) .

و (على) يتعلقُ (بأُقْعِي) و (مِراراً) يجوزُ أنْ يَنْتَصِبَ على المصدرِ لأنّ المرةِ مصدرُ مَرَرْتُ مَرّةً واحدةً .

ويجوزُ أنْ ينتصِبَ على الظرفِ أي أُقْعِي أحياناً .

و (أَمْثُلُ) معطوفٌ على (أُقْعِي) .

67 - (تَرُودُ الأَرَاوِيْ الصّحْمُ حَوْلْي كأنّها ... عَذَارَى عليهِنّ المُلاَءُ المُذَيّلُ) .

[اللغة] : ترودُ : تذهبُ وتجيءُ . [و] الأراوي جَمْعُ أَرْوَى [و] هي أُنثَى التيسِ البّري