

إعراب لامية الشنفرى

(بِلَاوَى) وهي [هُنَا] لابتداء غاية المكان أي صَرَّفه من هذا المكان .
و (لَوَاهُ) وما يتعلق به في موضع جَرٍّ بإضافة (لَمَّا) إليه .
وموضع (أَمَّه) جَرٍّ بإضافة (حَيْثُ) إليه .
و (نطائرُ) فاعلُ (أَجَابَتْهُ) وهو جَمْعُ (نظيرة) .
وجمعُهُ في المؤنث على (نطائر) مثلُ كريمةٍ وكرائم .
و (زُجَّالُ) زَعَّتْ (لنطائر) واحدهُم نَاحِلٌ مثل صَائِمٍ وصُومٍ والفعلُ منه
بِفَتْحِ الحاءِ لا غَيْرُ .
29 - (مُهَلَّسَلَّةٌ شَيْبُ الوجوهِ كَأَنَّهُا ... قِدَاحٌ بكفٍّ يَاسِرٍ تَتَقَلَّقلُ)

[اللغة] : مهللةٌ : رقيقةُ اللحمِ والياسِرُ : الذي يضربُ بالقِدَاحِ