

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

وقيل : يختصُّ بالشعر ورُدَّ بالحديث ((وَحَجَّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا)) أي : وأن يَحُجَّ الْبَيْتَ الْمَسْتَطِيعُ وأما إضافته إلى الفاعل ثم لا يذكر المفعول وبالعكس فكثيرٌ نحو (رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ) ونحو (لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ) ولو ذُكِرَ لِقِيلِ : دعائي إياك ومن دعائه الخَيْرِ . وتابعُ المجرور يُجَرُّ على اللفظ أو يُحْمَلُ على المحل فيرفع كقوله : - . (طَلَبَ الْمُعَقِّبِ حَقَّهِ الْمَطْلُومُ ...)