تريد به مُعَيَّناً .

والثاني : الإفراد ونعني به أن لا يكون مضافاً ولا شبيهاً به فيدخل في ذلك المركبُ المَزْجِيّ والمثنى والمجموع نحو ((يا مَعْدِى كَرِبُ)) و ((يا زَيْدَانَ)) و ((يا زَيُدُونِ)) و ((يا رَجْلاَنِ)) و ((يا مُسْلِمُونَ)) و ((يا هِنْدَانِ)) .

وما كان مبيَّناً قبل النداء ك ((سِيْبوَيْهِ)) و ((حَذَامِ)) في لغة أهل الحجاز قُدِّرَت فيه الضمة ويظهر أثر ذلك تعابعه فتقول : ((يا سيبويهِ العالُمَ)) برفع ((العالم)) ونصبه كما في تابع ما تجدد بناؤه نحو ((يا زَيْدُ الفَاضِلُ)) ((والمحكىّ كالمبني تقول ((يا تَأَبَّطَ شَرّاً المقْدَامُ)) أو ((المِقْدَامَ)) .

الثاني : ما يجب نَصْبُه وهو ثلاثة أنواع : .

أحدها : النكرة غير المقصودة كقول الواعظ ((يا غَافِلاً وَالَموْتُ يَطْلبُه)) وقول الأعمى : ((يا رَجُلاً خُذْ بِيَدِى " وقول الشاعر : .

- .

(فَيَا رَاكِباً إمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ ...)