

طبقات فحول الشعراء

(ولو كان هذا غير دين محمد ... لأدبته أو غص بالماء شاربته) .

مزاحف خفى ومن قال لأدين أو لغص بالماء شاربته فهو أقطع .

وهو أكثر من أن يعد .

91 - وكان الخليل بن أحمد يستحسنه في الشعر إذا قل في البيت والبيتين فإذا توالى وكثر

في القصيدة سمح .

فإن قيل كيف يستحسن منه شيء وقد قيل هو عيب قال يكون هذا مثل القبل والحول والللث في

الجارية قد يشتهي القليل منه الخفيف وهو إن كثر عند رجل في جوار أو اشتد في جارية هجن

وسمح .

والوضح في الخيل يستطرف ويشتهي خفيفه مثل الغرة والتحجيل فإذا كثر وفشا كانت هجنة

ووهنا .

وخفيف البلق يحتمل في الخيل ولم أر أبلق قط ولم أسمع به سابقا