

دمية القصر

أُجامل الأهواء في طلب المُنَى ... ولطالما جانبْتُ ما لم يَجلد .
ومنها : .
ولربَّ مَهْلِكَةٍ طَوِيَتْ فِجَاجَها ... وَحَلَلْتُ منها مَنَزَلًا لم يُحْلَل .
ما افْتَضَّ بِكَرِّ أَكَامِها ووَهَادِها ... خَدَبُ الجِيادِ ولا وَجِيفُ البُزْلِ .
تَحْكِي عِظَامَ العِيسِ فوق يَفَاعِها ... شُهْبِ النُورِ المُشْرِفاتِ المُثَلِّل .
يَهْمَاءَ لَيْسَ لِرُكْبٍ مُؤَنَسٌ ... غَيْرِ النَوَاعِبِ والرَّئَالِ الجُفَلِّ .
كَلَّغْتُ نَفْسِي قِطْعَها وَرَكِبْتُها ... عَجَلًا ولم أَفَرِّقْ ولم أَتَمَلَّل .
يَرْجُو أَوَامِي رِيٍّ أَعْذَبَ مَوْرِدٍ ... وَيَشِيمُ بِرُقِ حَايَا السَّحَابِ المَخْضَل .
المَحْسِنُ الحَسَنَ الَّذِي إِحْسَانُهُ ... وَنَوَالُهُ أَقْصَى مُنَى المُتَنَوِّل .
أَصْلُ رِسا فِي المَكْرُمَاتِ وَفِرْعُهُ ... مُتَفَرِّعٌ فوق السَّهْمَاكِ الأَعْزَل .
إِسْحَاقُ يَأْتِي مَجْدَهُ بِفَعَالِهِ ... وَعَلِيٌّ العَالِي الذُّرَا وَأَبُو عَلِي .
قَوْمٌ هُمْ أَعْيَانُ أَعْيَانِ الْعَوْلَا ... قَوْلًا بِغَيْرِ تَزْيِيدٍ وَتَعَوُّل .
كَمْ فِيهِمْ إِنْ طَاوَلُوا أَوْ سَاجَلُوا ... يَوْمَ التَّفَاخُورِ مِنْ مُعِمٍّ مُخَوِّل .
الْوَاهِبُ المَنْحَ الجِسَامَ تَبَرُّعًا ... إِنْ سِيلَ بَذْلَ المَالِ أَوْ لَمْ يُسْأَل .
مَلِكٌ إِذَا التَّوَتِ الأُمُورُ بَدَا لَهُ ... رَأْيٌ يُبَيِّنُ كُلَّ أَمْرٍ مُشْكَل .
تَشْتَاقُ سِيرَتَهُ البِلَادُ بِأَسْرَها ... شَوْقَ الطَّيِّمَاءِ إِلَى الزُّلَالِ السَّلاَسَل .
تَلْقَى الوُفُودَ بِبَابِهِ يَوْمَ النَّدَى ... مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ مُسْتَعْجِل .
مِثْلَ الحَاجِيجِ إِذَا تَزَاوَمَ وَفَدُّهُمُ ... بِالبَيْتِ أَوْ رِجْلُ الجَرَادِ المُجْفِل .
ضَافِي الظَّلَالِ لِمَنْ يَلُودُ بَطْلَاهُ ... رَحْبُ الذُّرَا لِلْوُفُودِ عَذْبُ المَنْهَل .
وَجْهٌ إِذَا سِيلَ النُّوَالِ رَأَيْتَهُ ... مَتَهَلَّلاً كَالْعَارِضِ المَتَهَلِّل .
قَدْ طَبَّقَ الآفَاقَ عَدْلُكَ كَلَّها ... وَكَفَى الرِّعِيَّةَ جَوْرَ مَنْ لَمْ يَعْدَل .
وَنَشَرْتَ مَنَشُورَ الأَمَانِ لِأَهْلِها ... مِنْ نَازِلٍ ثَاوٍ وَمِنْ مُتَرَحِّل .
بِمُؤَلَّاتٍ كَالْأَلَالِ إِذَا جَرَّتْ ... لَمْ تَذْبُ عَنْ قَهْرِ القَضَاءِ المُنْزَل .
رُقُوشٌ لَهَا كُتُبٌ تُخَالُ كُتَائِبًا ... فِي كُلِّ مُعْضِلَةٍ وَأَمْرٍ مُهُوِّل .
تُغْنِي عَنِ البَيْضِ الحَدَادِ لَدَى الوَعَى ... وَأَسْنَّةُ الأَسَلِ الطَّيِّمَاءِ الذُّبُل .
ومنها : .
قَدْ آنَ الإِعْسَارُ إِنْ أَدْنَيْتَنِي ... وَرَفَعْتَ مِنْ قَدْرِي أَوْ أَنْ تَزَيِّل .

ووسائلي عند الكرام مدائحي ... والمدحُ خيرُ وسيلةِ المُتوسِّلِ .

وأنشدني أيضاً لنفسه :

لو كنتُ ذا مالٍ وذا ثروةٍ ... والشيبُ ما آن ولا قيلَ كادُ .

لَجاملتُ جُمْلُ بميعادها ... وساعدتُ بالوصلِ منها سُعادُ .

أبو طالب أحمد بن محمد الأدميُّ .

البغدادي الذَّحْوِيُّ .

أقرأني الأديب يعقوب بن أحمد النيسابوري أيَّده الله جُزءاً بخطِّه مشتملاً على قصائد ومقطَّعات من أشعاره فاخترتُ منها اللائق بكتابي هذا . قال يمدح الأمير أبا طاهرٍ محمد بن الحسن الأردستاني مؤمَّلاً نداءه ومستمطراً جَداه ويهنئه بخلاصه من الغُزْرِ التركِ ويستبطنه وعداً ما طَلَّه فيه :

ضَوِّ الزُّجاجةِ إن ضوءُ الصباحِ أبيضٌ ... لا تكذبُ بنُّ فليس العيشُ ما ذهباً .

أما ترى كيف جاء الدهرُ معتتباً ... واليومُ مبتسماً والجوُّ منتقياً .

كأنما سَحَرَ الإِدلاجُ مُقلَّتَه ... أو جاذَبَتْهُ حواشي الليلِ فانتحَباً .

فامرُجُ بجودك إِملاقي فإنَّ له ... جمراً إذا لمستَه راحتكَ خَباً .

كم صاح جودكُ بي واليأسُ مُعترضاً ... ولانَ عطفكُ لي والسيفُ مُخْتَضباً .

ونالني منكَ معروفٌ على عدَمٍ ... لولا احتفاؤكُ بي ما جاز لي طَنَباً