

الوافي في الوفيات

أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان تاج الدين أبو العباس المارديني الحنفي المعروف بابن التركماني ولد بالديار المصرية سنة إحدى وثمانين وست مائة وتوفي سنة أربع وأربعين وسبع مائة بالقاهرة في أول جمادى الأولى C تعالى : فقيه مجيد وأديب مفيد له " تعليقة على المحصل " للإمام فخر الدين الرازي . و " وشرح منتخب الباجي في أصول الفقه " . " مختصر المحصول " . و " تعليقة على المحصول " . و " تعليقة على المنتخب في أصول الفقه للحنفية " . و " ثلاث تعاليق على خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل في الفقه على مذهب أبي حنيفة Bه الأولى : في حل مشكلاته وتبيين معضلاته وشرح ألفاظه وتفسير معانيه لحفاظه والثانية : في ذكر ما أهمله من مسائل الهداية والثالثة : في ذكر أحاديثه والكلام عليها وعلى متونها وتصحيحها وتخريجها . " شرح الجامع الكبير " لمحمد بن الحسن . و " شرح الهداية " أظنه لم يكمل . و " كتابان في علم الفرائض " مبسوط ومتوسط . و " تعليق على مقدمتي ابن الحاجب " . و " شرح المقرب " لابن عصفور أظنه لم يكمل . و " شرح عروض ابن الحاجب " . كتاب في " أحكام الرماية والسبق والمحلل " . و " كتاب الأبحاث الجليلة على مسألة ابن تيمية " و " شرح الشمسية في المنطق " . أظنه لم يكمل . و " شرح التبصرة للخرقي في الهيئة " أظنه لم يكمل وأما نظمه ونثره فجيدان وكتابه جيدة قوية نقلت من خطه في أثناء الرسالة كتبها إلى القاضي شهاب الدين ابن فضل □ : .
غرامي بكم بين البرية قد فشا ... فلست أبالي بالرقيب ومن وشى .
ولا غرو إذ عزت صفاتك من حكي ... فما قدر ما حاك الربيع وما وشى .
وإن قستها بالدر قال لي السها ... أفق إن ذاك الدرّ في بحره انتشا .
فقمت بها أشدو على كل مشهدٍ ... فكلّ* به عجباً تواجد وانتشى .
مغارسه طابت وطاب أبوةً ... وذلك فضل □ يؤتیه من يشا .
فما أنبت الخطيِّ إلا وشيجه ... ولا بات إلا في مطهرة الحشا .
فجاء فريد الدهر أوجد عصره ... وكم بين ذي نورٍ ومن كان ذا عشا .
ونقلت منها أيضاً : .
ملكك عذارى الجامحات وعونها ... وفجرت من عقم المعاني عيونها .
رددت وجوه الشاردات أو انسا ... وذلك باللفظ البليغ متونها .
فلا غرو أن هز الصبا قضب الصبا ... وقبل من بان العذيب غصونها .
وأسكر صباً مغرماً بحديثكم ... وفرّغ من حسن الحديث شجونها .

وأذكر قيساً حبّ ليلى وقد سرى ... وحقّق من طرق الجنون فنونها .
وما كان ممن هزّه نشوة الصبا ... فكيف وقد عمّ المشيب شؤونها .
ولكنها سحر البلاغة والنهى ... وأنت شهاب الدين بانٍ حصونها .
الروذباري الصوفي .

أحمد بن عطاء بن أحمد بن محمد بن عطاء أبو عبد الله الروذباري الصوفي الكبير نزيل صور
حدث عن أبي القاسم البغوي وجماعة وروى عنه جماعة وهو أحمد مشايخ وقته في بابه وطريقته
. قال الخطيب : روى أحاديث غلط فيها غلطاً فاحشاً توفي سنة تسع وستين وثلاث مائة .
أبو علي الضيرير الشاعر .

أحمد بن عطية بن علي أبو عبد الله الضيرير الشاعر وله معرفة بالنحو واللغة تامة محد
الإمام القائم بأمر الله وابن ابنه الإمام المقتدي وابن ابنه الإمام المستظهر ووزراءهم وكان
خصيصاً بسيف الدولة صدقة بن مزيد وأحد ندمائه وجلسائه وله فيه مدائح كثيرة . روى عنه
أبو البركات ابن السقطي ومحمد بن عبد الباقي بن بشر المقرئ شيئاً من شعره .
من شعره :

النفس في عدة الوسواس تطمع ... وزخارف الدنيا تغر وتخدع .
والمرء يكدح واصلاً آماله ... وأمامه أجلٌ يخون ويخدع .
وله أيضاً :

كأن انزعاج القلب حين ذكرتكم ... وقد بعد المسرى خفوق جناحين .
سيعلم إن لجت به حرق الجوى ... ولم تسمحوا بالوصل كيف جنى حيني .
ابن أبي الحوافر