

## الوافي في الوفيات

ولكن أتى مودناً بالرحيل ... فويلي من قرب إيدانه .  
ولولا ذنوبٌ تحملتها ... لما راعني حال إتيانه .  
ولكن طهري ثقيلٌ بما ... جناه شبابي بطغيانه .  
القاضي البصري محمد بن علي بن محمد بن صخر ابو الحسن القاضي الأزدي البصري .  
كان كبير القدر عالي الإسناد بمصر والحجاز وتوفي سنة ثلاث وأربعين وأربع مائة .  
الخبازي المقرئ محمد بن علي بن محمد بن الحسن أبو عبد الله الخبازي المقرئ .  
ولد بنيسابور سنة اثنتين وسبعين وثلاث مائة وصنف في القراءات كتاب الإبصار محتويًا على  
أصول الروايات وغرائبها وكان له صيت لتقدمه في علم القراءات .  
توفي سنة تسع وأربعين وأربع مائة .  
الكراجكي الشيعي محمد بن علي أبو الفتح الكراجكي شيخ الشيعة والكراجكي بكافين وجيم هو  
الخيبي .  
مات بصور في شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وأربع مائة وكان من فحول الرافضة بارعاً  
في فقههم لقي الكبار مثل المرتضى .  
له كتاب تلقين أولاد المؤمنين والأغلاط فيما يرويه الجمهور وموعظة العقلاء للنفس والمنازل  
وكتاب عدد ما جاء في الاثني عشر وكتاب المؤمن .  
العشاري محمد بن علي بن الفتح أبو طالب الحربي العشاري بالعين المهملة المضمومة  
والشين المعجمة وبعد الألف راء .  
سمع الدارقطني وابن شاهين وغيرهما . قال الخطيب : كتبت عنه وكان صالحاً . توفي سنة  
إحدى وخمسين وأربع مائة .  
المطرز النحوي محمد بن علي بن محمد بن صالح أبو عبد الله السلمي الدمشقي المطرز النحوي  
صاحب المقدمة .  
روى عنه الخطيب وتوفي سنة ست وخمسين وأربع مائة .  
أبو مسلم النحوي المعتزلي محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مهربزد أبو مسلم الأصبهاني  
الأديب المفسر النحوي المعتزلي .  
له تفسير في عشرين مجلداً . توفي سنة تسع وخمسين وأربع مائة . قال ابن منده : كان  
عنده أحاديث حرمة .  
محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن نزار أبو عبد الله التنوخي الحلبي المعروف بابن العطيبي

كان له عناية بالتاريخ وتأليفه عدة تواليف قال ياقوت : لكنها غير محكمة كثيرة الخطأ .  
وكان معلم صبيان بحلب وسافر إلى دمشق وامتدح بها واجتدى بشعره .  
قال أبو سعد السمعاني : سألت ابن العظيمي عن ولادته فقال : سنة ثلاث وثمانين وأربع مائة  
بحلب .

ومن شعره : .

يلقى العدى بجنانٍ ليس يرعبه ... خوض الحمام و متنٍ ليس ينفصم .  
فالبيض تبسم والأوداج داميةٌ ... والخيل ترقص والأبطال تلتطم .  
والنقع غيم ووقع المرهفات به ... لمع البوارق والغيث الملت دم .  
ومنه : .

أيا بانه الوادي الذي بان عرفه ... ألا حبذا وادٍ وأنت قرين .  
هواك قديم ليس يبلى جديده ... إذا مر حينٌ منه أقبل حين .  
وحبك حيٌ في دوارس أعظمي ... وسرك ميتٌ في الفؤاد دفين .  
ووجدي بكم عفوٌ بغير خيانة ... ومؤتمنٌ في الحب كيف يخون .  
حمتني أسود عن حماك ضراغمٌ ... لها من وشيح السمهري عرين .  
قلت : شعر جيد .

محمد بن علي الكاتب يعرف بابن الصباغ الصقلي ابو عبد ا .

ذكره ابن القطاع فقال : حسن الترسل والمذاكره مليح التمثيل والمحاضرة وله في ذلك  
تصانيف لنفسه ومقامات شيقة ونظمه رفيع البنيان ثابت الأركان منه قوله : .  
وليلٍ قطعناه بأخت نهاره ... إلى أن أماط الصبح عنه لثامه .  
إذا ما أردنا أن نشب لقاصدٍ ... ضراماً سكينها فقامت مقامه .  
ليالي نوفي اللهو مكننا نصيبه ... ونعطي الصبي مهما أراد احتكامه .  
ومنه : .

ذكراك ما قد فات تعليل ... ابعد شيب الرأس تضليل .

تشكو ملال البيض إن امرءٌ ... قد زاحم الخمسين مملول .

واهاً لذي الشيب لقد راقلت ... به إلى الموت مراسيل .

يريد أن يبقه على حاله ... هيهات هاتيك أباطيل .

قلت : شعر جيد .

ابن حسول الهمداني محمد بن علي بن حسول بالحاء المهملة والسين المهملة وبعد الواو  
لام على وزن فروج - أبو العلاء الكاتب الهمداني

