

الوافي في الوفيات

فاصبر فإن السعي في دفنها ... قبل التناهي زايد فيها .

لو قال : فإن السعي في نقصها كان أحسن أخو أبي العلاء المعري محمد بن عبد الله بن سليمان هو أبو المجد التنوخي المعري وهو أخو أبي العلاء أحمد المعري المشهور وسوف يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في الأحمدين في مكانه وأبو المجد هذا هو الأكبر من أخيه أبي العلاء وله أخ آخر اسمه عبد الواحد يأتي ذكره ومن شعر محمد أبي المجد المذكور : .

كرم المهيمن منتهى أملي ... لا نيتي أرجو ولا عملي .

يا مفضلاً جلت فواضله ... عن بغيتي حتى انقضى أجلي .

كم قد أفضت علي من نعم ... كم قد سترت علي من زلل .

إن لم يكن لي ما ألود به ... يوم الحساب فإن عفوك لي .

قاضي المعرة محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان القاضي أبو المجد التنوخي

المعري حفيد أبي المجد أخي أبي العلاء المعري المقدم ذكره كان أبو المجد هذا فاضلاً

أريباً مفتياً على مذهب الشافعي قاضياً بالمعرة إلى أن دخلها الفرنج فانتقل إلى شيزر

وأقام بها إلى أن مات في محرم سنة ثلث وعشرين وخمس مائة وله ديوان شعر ورسائل ومن شعره

وقد فارق المعرة وغلماً اسمه شعياً : .

زمان غاض أهل الفضل فيه ... فسقياً للحمام به ورعياً .

أساوي بين أتراك وروم ... وفقد أحبة ورفاق شعياً .

قال العماد الكاتب : وقد سبقه الوزير المغربي إلى هذا المعنى لما تغيرت عليه الوزارة

وتغرب وكان معه غلام يقال له داهر فقال : .

كفى حزناً أني مقيم ببلدة ... يعللني بعد الأحبة داهر .

يحدثني مما يجمع عقله ... أحاديث منها مستقيم وجابر .

وقال أسامة بن منقذ : لما بليت بفرقة الأهل كتبت إلى أخي استطرد بغلامي أبي المجد

والوزير المغربي اللذين ذكراهما : .

أصبحت بعدك يا شقيق النفس في ... بحر من الهم المبرح زاخر .

متفرداً بالهم من لي ساعة ... برفاق شعياً أو علالة داهر .

ومن شعر القاضي أبي المجد : .

ما زال يخدع قلبي سحر مقلته ... ويستقيد له حتى تملكه .

وإن يوماً أراه فيه أحسبه ... أسرى يوماً من الدنيا وأبركه .

ومنه : .

ويوم دجن خانته أنجمه ... في الصحو والغيم فهو مشترك .
كأنما الشمس والرداذ معاً ... فيه بكاء يشوبه ضحك .

ومنه : .

إذا جانب مقتدراً عليها ... كباير ما جنت كف الأثيم .
فلا تستكثري لممي فإني ... سأقدم في الحساب على كريم .

أبو الفرج ابن رئيس الرؤساء محمد بن عبد الله بن هبة بن المظفر بن رئيس الرؤساء أبي
القسم علي بن المسلمة أبو الفرج وزير العراق سمع وروى كان أولاً أستاذ دار المقتفى
والمستنجد ووزر للمستضيء وكان فيه مروءة وإكرام للعلماء عزل من الوزارة ثم أعيد إليها
وخرج من بيته حاجاً فضربه أحد الباطنية على باب قطفها أربع ضربات فحمل إلى داره ولم
يسمع منه إلا أن مات سنة اثنتين وسبعين وخمس مائة .

ابن الجد محمد بن عبد الله بن يحيى بن فرج بن الجد أبو بكر الفهري الاشبيلي الحافظ
الفقيه أصله من لبلة بالبلاء الموحدة سمع أبا الحسن ابن الأخضر وبحث عليه سيبويه وأخذ
عنه اللغات توفي سنة ست وثمانين وخمس مائة أورد له ابن بسام في الذخيرة قطعاً من
رسائله ونظمه فمن شعره ما كتبه إلى الوزير ابن القصيرة : .

سألقي بحد الصبر صم خطوبه ... وإن صيغ فيها الشيب من حدق النبل .
منها : .

روى لي أحاديث المنى فيه غصة ... ولكنها لم تخل من غلط النقل .
وجاد بقرب الدار غير متمم ... ويا رب جود قد من شيم البخل .
منها : .

سأبعث طيفي كل حين لعله ... يصادف... خيالك ما يسلي .

ودونك من روض السلام تحية ... تنسيك غصن الورد في راحة الطل .

قال ابن بسام : قوله ويا رب جود البيت يشبه قول الآخر : .

الدهر ليس له صنيع يشكر ... شرب له يصفو وشرب يكدر .

يهب القليل وقد نوى استرجاعه ... هبة البخيل أقل منه وأنزر .

وكأن هذا من قول بشار :