

الوافي في الوفيات

فلما ورد الكتاب على تميم شكّ في الاسم فلم يعرف أحْذَنَيْسَ أمْ حُذَيْشَ ثم قال : انظروا من له مثل هذا الاسم فأُصِيبَ سِتةٌ ما بين حُذَيْسَ وخبيش فوجّه بهم إليه قال القاضي شمس الدين أحمد بن خلکان C تعالى : وقد اختلف أهل المعرفة بالشعر في الفرزدق وجرير والمفاضلة بينهما والأكثر على أن جريراً أشعرُ منه قلتُ أنا : ما مَن يُهاجي الفرزدق وأبوه وجدهُ كما تقدم ذكرهُما في الفخر والسُّؤدَدَ ويكون جرير وأبوه على ما تقدم في ترجمة جرير من الخِيسَّة والنَّذالة إلا وجرير أشعر بلا شك لمقاومته لمثل الفرزدق ومهاجاته ومفاخرته على أنَّهُ قد قيل للمفضل الضبيّ : الفرزدق أشعر أم جرير ؟ فقال : الفرزدق قيل له : ولِمَ ؟ قال : لأنه قال بيتاً هجا به قبيلتين ومدح قبيلتين وأحسن في ذلك فقال : .

عجبتُ لِعَجَلِ إِذْ تُهاجِي عَدِيدَها ... كما آلُ يريُوع هَجَوا آلَ دارِم .
فقيل له : فقد قال جريرُ : .

إن الفرزدقَ والبَعِيثَ وأُمِّمَّه ... وأبا البعِيثِ لَشَرُّ ما إِستار .
فقال : وأيُّ شَيْءٍ أهوَنَ من أن يقول إنسانٌ : فلان وفلان والناس كلُّهم بنو الفاعلة ومن فخر الفرزدق قوله : .

لو أن جميعَ الناس كانوا بِرَبوَةٍ ... وجِئْتُ بِجدِّي دارِمِ وابنِ دارِم .
لظَلَّاتِ رِقابُ الناس خاضعةً لنا ... سَجَواً على أقدامنا بالجمام .
قلت : وأزِيدُكَ أُخرى وهي أنَّ الفرزدق تفرَّغَ لِهَجاءِ جرير وحده ولم يهَجُ غيرَه وأما جرير فقد هاجى ثمانين شاعراً وقد أنصف أبو الفرج الإصبهاني حيث قال في كلام طويلٍ آخره : أمّا من كان يَميلُ إلى جِزالة الشعر وفخامته وشدّة أسره فيقدِّمُ جريراً وقال يونس بن حبيب : ما شهدت مشهداً قطُّ ذكر فيه جرير والفرزدق فاجتمع أهل المجلس على أحدهما وقال أيضاً لولا شعر الفرزدق لذهب ثُلثُ لغةِ العرب وكان جرير قد هجا الفرزدق بقصيدةٍ منها : .

وكنْتَ إذا نزلتَ بدارِ قومٍ ... رحلتَ بخزيّةٍ وتركتَ عارا .

واتفق بعد ذلك أن الفرزدق نزل بامرأة من أهل المدينة وجرى له معها قضية يطول شرحها خلاصة الأمر أنه راودها عن نفسها بعد أن كانت أضافته وأحسنّت إليه مما متنعت عليه وبلغ الخبر عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ والي المدينة فأمر بإخراجه من المدينة فلما أُخرج أركب ناقهً لِيَنفُوهَ فقال : قاتل الله ابن المراغة كأنه شاهد هذا الحال حتى قال :

وكُنْتَ إِذَا نَزَلْتَ بَدَارِ قَوْمِ الْبَيْتِ وَمِنْ شَعْرِ الْفَرَزْدَقِ لَمَا كَانَ بِالْمَدِينَةِ : .
هَذَا دَلِيلَانِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً ... كَمَا انْقَضَ بَارِزُ الْقَتْمِ الرَّاسِ كَأَسْرُهُ .
فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ فِي الْأَرْضِ قَالَتَا ... أَجَبِي فَيُرْجَى أَمْ قَتِيلٌ نَحَازِرُهُ .
فَقُلْتُ : أَرْفَعَا الْأَسْبَابَ لَا يَشْعُرُوا بِهَا ... وَأَقْبَلْتُ فِي أَسْبَابِ لَيْلٍ أَحَادِرِهِ .
أُحَازِرُ بَوَابِينَ قَدْ وَكَّسَلَا بِنَا ... وَأَسْوَدَ مِنْ سَاجٍ تَصْرُرٌ مَسَامِرِهِ .
فَقَالَ جَرِيرٌ لَمَا بَلَغَهُ ذَلِكَ : .

لَقَدْ وُلِدْتُ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ شَاعِرًا ... فَجَاءَتْ بِوَزْوَارٍ قَصِيرٍ الْقَوَادِمِ .
يَوْمَ لِي حَيْلَايَهُ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ ... لِيَرْقَى إِلَى جَارَتِهِ بِالسَّلَامِ .
تَدَلَيْتَ تَزْنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً ... وَقَصَّرَتْ عَنِ بَاعِ الْعُلَا وَالْمَكَارِمِ .
هُوَ الرَّجْسُ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَاحْذَرُوا ... مَادَا رَجَسَ بِالْخَبِيثَاتِ عَالِمِ .
لَقَدْ كَانَ إِخْرَاجُ الْفَرَزْدَقِ عَنْكُمْ ... طَهُورًا لِمَا بَيْنَ الْمُصَلَى وَوَأَقَمِ .
فَأَجَابَ الْفَرَزْدَقُ عَنْهَا بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْهَا : .

وَأَنَّ حَرَامًا أَنْ أَسْبُؤَ مَقَاعِسًا ... بِأَبَائِي الشَّمْسِ الْكَرَامِ الْخَضَارِمِ .
وَلَكِنْ نَصَفًا لَوْ سَدَيْتُ وَسَيْدَنِي ... بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمِ .
أَوْلَيْتُكَ أَمْثَالِي فَجَنَنِي بِمِثْلِهِمْ ... وَأَعْتَدْتُ أَنْ أَهْجُو كَلِيبًا بَدَارِمِ .

ولمّا سمع أهل المدينة أبيات الفرزدق المذكورة أولاً جاءوا إلى مروان بن الحكم وهو
والي المدينة من قبل معاوية فقالوا : ما يصلح هذا الشعر بين أزواج رسول الله A وقد أوجب
على نفسه الحدّ فقال مروان : لست أحدّهُ لكن أكتب إلى من يحده وأمر أن يُخرَجَ من
المدينة وأجّله ثلاثة أيام لذلك فلذلك يقول الفرزدق :