

## الوافي في الوفيات

من زُورهم ويُطلقون به ألسنتهم لغرورهم فعسى يُمحي بهذا الحديث ذاك القديم وسوى ذلك فالحديث الذي يأكل الأحاديث أن الأيام كانت تَحِسُّ معه في بعض المعاملة وتُجامله بعض المجاملة ولا تسقيه كأس الصُروف صِرفاً ولا تُرسل إليه من الهموم صِنفاً إلا كَفَّتْ عنه صَفاً ولا تُبكي له عيناً إلا تضحك له سِناً ولا تُذيقه خوفاً إلا تتبعه أَمناً وكان يَدمها تارةً ويشكرها أخرى وتُنسيه مرارة البلوى ما يذوقه من حلاوة النعماء ثم رآها في هذا الوقت قد استحالت معه حالتها وانتقضت عليه عاداتها وجاءته بعددِ الرَمَلِ عريدة والحصى قوقلة والقطر أخلافاً متلونة كأنها سهام مُرسلة وسقته من تسنيم عيناً يشرب بها المقرَّبون من المصائب صِرفاً بلا مِزاج ومدَّت عليه من ظلالها ليلاً يُهتدى فيه بشهابٍ ولا يُمشى فيه بسراج وما قنعت له لوالد المملوك التوجُّه إلى البيت الحرام وجعلته مُغرماً بالسفر إليه أتمَّ إليه غَرامٍ : زُورهم ويُطلقون به ألسنتهم لغرورهم فعسى يُمحي بهذا الحديث ذاك القديم وسوى ذلك فالحديث الذي يأكل الأحاديث أن الأيام كانت تَحِسُّ معه في بعض المعاملة وتُجامله بعض المجاملة ولا تسقيه كأس الصُروف صِرفاً ولا تُرسل إليه من الهموم صِنفاً إلا كَفَّتْ عنه صَفاً ولا تُبكي له عيناً إلا تضحك له سِناً ولا تُذيقه خوفاً إلا تتبعه أَمناً وكان يَدمها تارةً ويشكرها أخرى وتُنسيه مرارة البلوى ما يذوقه من حلاوة النعماء ثم رآها في هذا الوقت قد استحالت معه حالتها وانتقضت عليه عاداتها وجاءته بعددِ الرَمَلِ عريدة والحصى قوقلة والقطر أخلافاً متلونة كأنها سهام مُرسلة وسقته من تسنيم عيناً يشرب بها المقرَّبون من المصائب صِرفاً بلا مِزاج ومدَّت عليه من ظلالها ليلاً يُهتدى فيه بشهابٍ ولا يُمشى فيه بسراج وما قنعت له لوالد المملوك التوجُّه إلى البيت الحرام وجعلته مُغرماً بالسفر إليه أتمَّ إليه غَرامٍ : .

ما أنصفتني الحادثاتُ رميتني ... بمُفارقينِ وليس لي قلبان .  
وكم رفَّقه المملوك وحنَّته وأوضح له الغَلَطَ الدُّنيويَّ وبينَّه وأعلمه أنه يُذيقه اليُتم وإن فارقَ سنَّ الحُدوثِ وقاربَ سنَّ الكَهْلِ وذكره أن الكِرشَ منثورةٌ<sup>٥</sup> والعاملة كثيرةٌ والكلفة كبيرةٌ والذُّرُّ رِيَّةٌ الضعيفة التي كان ذلك الشيخُ C يتقي [ ] خوفاً عليها قد أسندها إليه وصيرها في يديه وتوكل بعد [ ] فيها عليه وأن الوزرَ بتضييعها ربما أحبط الأجر وضيعه وعكس الأمل وقطعه وأسهب الأصدقاء في هذا المعنى وأطنبوا وخلصوا بالعذل وأجلبوا فما زاده التسكين إلا نَبوة ولا الترقيقُ إلا قَسوة ولا التحنين إلا

جفوة ولا العذل إلا تميمًا على السفر ولا التفنيد إلا اعتزامًا على ركوب الغرر وإن تولوا  
فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لا إله إلا هو عليه توكلتُ وهو ربُّ العرش العظيم وفي بقاء مولانا أدام  
إِنَّ دولته ووجود جُوده ما يُغني المملوك عن الآباء قربوا أو يُعدوا وراحوا أو قعدوا  
قَسُوا أو حَنَدُوا وسَخَوَا أو ضنوا لا زال جَبَابُهُ الكريمُ كعبةً تطوف بها الآمال وكنزاً  
يُستغنى منه بالمال إلى أن يستغنيَ به عن المال وله أدام إِنَّ أيامه فيما أنناه علوً  
رأيه وفضل الآية إن شاء الله تعالى وقال :

ذكرتُك واللَّحْيِ يعانِدُ بالعذل ... فكنتُ أبا ذرٍّ وكان أبا جَهْلٍ .  
له شاهدا زورٍ من الذُّهْيِ ... عليك ومن عينك شاهدًا عدلٍ .  
حبيبةٌ هذا القلبِ من قبلِ خلقه ... يحييُّك قلبي قبلَ خلقك من قبلي .  
رأيتُ مُحيًا منك تحتَ ذوائبٍ ... فأجلستُ طرفي منك في الشَّمسِ والطللِ .  
ألا فارفعي ذا الشَّعرِ عنه فإنه ... أغارُ عليه من مُداعة الحجلِ .  
إذا نَشَبَ الخلالُ فيه فإنَّه ... يعانِقُه والخيلُ يصبو إلى الخيلِ .  
عجبتُ له إذ يطمئنُّ مُعانقًا ... أمَّا أذهلَ الخلالَ خوفُ بني ذُهلِ .  
بشوك القنا يحمون شهدَ رُضابها ... ولا بُدُّ دون الشَّهد من إِبْر الذَّجلِ .  
تطلَّعُ من بدرِ السماءِ إلى أخٍ ... وتنظرُ من زُهرِ الذُّجومِ إلى أهلِ