

الوافي في الوفيات

الناسُ هم بالناس في الدنيا فذا ... عالٍ وهذا دونَه يرجوهُ .
والكلُّ عائلَةٌ الإله فبعضُهُم ... يدعونَ خيرَهُمُ كما يدعوهُ .
وهمُ طباعٌ يقصدونَ كرامَها ... من بينهم ومعادنٌ ووجوهُ .
وإليك هذا القولُ يسري فإلهُ ... وعليك معنى سرِّه - أجْلوهُ .
يُقَدِّبُ الأَرْضَ وَيُنْهِي أَنْ مطالعته وتضرُّعَاتِه ووسائله ورسائله وقصائده ومذاكراته
تكرَّرَتْ إلى بيت يدي المخدوم أدام [] أيَّامه وأبقى رماحاً للدولة أقالمه وسيوفاً
للهيحاء كلامه . وهل سيتسقي الظمآن إِيَّاهُ الغمام أو يستصرخ العاني إِيَّاهُ بالسَّراة
الكرام أو تقف الآمالُ إِيَّاهُ على الوجوه الصَّباح أو يجلو ظلمة الليل البهيم إِيَّاهُ
القمر إذا لاح أو الصباح إذا طلع بنوره الوضَّاح أو يلوذ العبدُ إِيَّاهُ بسِيِّده أو يعوذ
المنقطع إِيَّاهُ بمن سَدَّ بَابُ الاتصال في يده ؟ والمملوك ظامٌ وأفق سيِّدِ المخدوم غمامٌ
عامٌ وعان وكرمه قد ملأ الدُّنيا بالإنعام . وله أملٌ ووجهه قد غطَّى على الشمس بالإشراق
وفي ليلٍ داج وبين عينيه قمرٌ لا يصل إليه مُحاقٌ ومن بَشَّرَه صبحٌ يدلُّ في الآفاق
ضالَّةً الرفاق وعبدٌ وأنت السيد الكامل ومنقطع وأنت بمشيئة [] إلى المأمن حامل .
ولا تسأل عن الإفلاس غيري ... فأخر ما يُباع هي الدفاترُ .
وما لي دفترٌ فأبيعَ منه ... وقد خَلَّتِ الدفاترُ والمحابرُ .
وما ثَقَّ لَاتٌ إِيَّاهُ بعد جهدٍ ... فكن لي مُسعفاً يوماً وعاذرُ .
وحالُ الجسم منِّي مثلُ حَظِّي ... كطرسِي الكلِّ أشباهُ نظائرُ .
ولا أشكو لغير [] ما بي ... وكم في العالمين لنا بصائرُ .
ولكن أستقبل وأنت ناءٍ ... إليك كما أكون وأنت حاضرُ .
فأدر كني إذن لا زلتَ تسخو ... بجاهٍ عند رِيْبِ الدهر ناصرُ .
أكابرننا بقيتم في مزيدٍ ... من العلياء يكتنف الأصاغرُ .
ولا زالت تروح لنا وتغدو ... بشائرُ منك تتلوها بشائرُ .
وإن كسر الزمانُ لنا قلوباً ... لقيك منك بالإحسان جابرُ .
ونقلتُ من خطِّه أيضاً نسخة كتابٍ كتبه إليه أيضاً وهو : يُقَدِّبُ الأَرْضَ وَيُنْهِي أَنه
قد انتهى الأمر إلى ما علمه مولانا من توجُّه أهل المملوك وولده إلى دمشق وهم الآن بها
يسألون الناس القوت والمملوكُ بصفد في مثل حالهم والأمور كلها بيد [] عزَّ وجلَّ . وقد
كان المملوك يعهد له حظًّا من خاطر مولانا ويرجو من لطف [] بقاء بعضه إن لم يكن كلُّه .

وحاشا نفسَه الشريفه الطاهره أن يكون مبلغ رضاه بين الناس أن يكون هذا نصيب المملوك من
جاه مولانا . وهذا حاله في أيّام عزّه وإقبال سعاده التي كان المملوك يبشّره بها
ويلمح له بوادرها ويتوسّس مقدّماتها وكم كان مولانا يُسلف المملوك وعوده خيره
ومواثيق وفائه وعهود مواساته فلا يكن ذلّنا في عزّك الغرض .
وإنّ حننتَ للحمى وروضه ... فبالغضا ماءً وروضاتٍ أُخَرَ .
هل مَصْرُ إِلَّا مَنْزِلُ مَفَارِقُ ... ووطنٌ في غيره يُقضى الوَطْرُ .
والإنّ المملوك يسرّه أن يكون مولانا في خير وما يُنسبُ إليه إِلَّا كُلَّ حَسَنٍ
جميلٍ فلا يتوقّعُ من جهته إِلَّا الخير ولا يعرف طباعه تقبل إِلَّا الخير والإحسان ولا
يُصغي إِلَّا لمن يقول الخير ويُشير به .
ولو تُرك القطا ليلاً لنا ما .
ولمّا زاد ما ألقى ... وقال الدهرُ أن أشقى .
وعزّ الحظّ في الدُّنيا ... من الإخوان أن يبقى .
وكاد الروح من ظمإٍ ... إلى الحلقومِ أن يرقى .
تجلّى لي سحابٌ مٌ ... دٌ حتّى جَلَلِ الأُفقا .
فلمّا أن دنا منّي ... تعدّاني وما أسقى