

الوافي في الوفيات

فما لك لم توسع عليّ - وتلتفت ... إليّ - التفات - المنعِم المتبرِّع .
فإمّا لأنني لستُ دون معاشرٍ ... فتحتَ لهم باب العطايا الموسِّع .
وإمّا لما أوضحتُهُ من زعازعٍ ... عصفتَ على ديني ولم أتزعزع .
ورَدَّي أَلوفَ المالِ لم ألتفت لها ... بعيني ولم أحفل ولم أتطلِّع .
فإن سُمِّتَنِي نظماً طفرت بمُفْلِقٍ ... وإن سمتني نثراً طفرت بمِصْقَعٍ .
طباعٌ وفي المطبوع من خطراته ... غنّى عن أفانين الكلام المصدِّع .
سألتُكَ في دَينٍ لياليك سُقُونَهُ ... وألزمتَنيه كارهاً غيرَ طيِّع .
وهاجرتُ أرجو منك إطلاَقَ راتبٍ ... تقرَّرَ من أزمان كسرى وتُبدِّع .
وليتك ممن أطلع البرق مطلعِي ... لتعلمَ نبعي إن عجمتَ وخِرُّوعِي .
وما أنا إلاّ قائمُ السيف لم يُقَمَّ ... بكفٍ ودُرٍّ لم يجد من مرصِّع .
وياقوتةٌ في سلكِ عقدٍ مدارُهُ ... على خرزاتٍ من عقيقٍ مجرِّع .
وكم مات نضاض اللسان من الظما ... وكم شرقت بالماء أشداق الكع .
فيا واصل الأرزاق كيف تركتني ... أمدُّ إلى زند العُلا كفٍّ - أقطع ؟ .
أعندكَ أني كلما عطس امرؤٌ ... بذي شَمَمٍ أقنى عطستُ بأجدع .
ظلامَةٌ مصدوع الفؤاد فهل لها ... سبيلٌ إلى جبر الفؤاد المُصدِّع ؟ .
وأقسمتُ لو قالت لياليك للذبي : ... أعِدْ غاربَ الجوزاء قال لها : اطلُّعي .
غدا الأمرُ في إيصال رزقي وقطعه ... بحكمك فابذل كيفما شئتَ واصنع .
كذلك أقدارُ الرجال وإن غدتَ ... بأمرِك فاحفظ كيفَ شئتَ وضيِّع .
فيا زارع الإحسان في كلِّ تربةٍ ... طفرتَ بأرضٍ تُنبت الشكر فازرع .
فعندي إذا ما العُرْفُ ضاع غريبُهُ ... ثناءً كعرفِ المسكة المتصوِّع .
وقد صدرتُ في طيِّ ذا النظم رقعةٌ ... عدا طمعي فيها إلى غير مطمع .
أريدُ بها إطلاقَ دَيني وراتبي ... فأطلِّقهما والأمرُ منك فوقِّع .
فبيني وبين الجاه والعزِّ والغنى ... وقائع أخشاها إذا لم توقِّع .
وما هي إلاّ مدَّةٌ تستمدُّها ... وقد فُجِّتَ الأرزاقُ من كلِّ منبع .
إلى هاهنا أُنهى حديثي وأنتهي ... وما شئتَ في حقِّي من الخير فاصنع .
فإنك أهلُّ الجودِ والبرِّ والتُّقى ... ووضعِ الأيادي البيضِ في كلِّ موضع .
قلتُ : الذي أظنُّه وتقضي به ألمعيّتي أنّ - هذه القصيدة كانت أحد أسباب شنقه - وا

أعلم - لأنَّ الملوك لا يخاطبون بمثل هذا الخطاب ولا يواجَهون بهذه الألفاظ وهذا الإدلال الذي يؤدِّي إلى الإذلال . وأظنُّ أن هذه القصيدة ما أجَدَّت شيئاً ؛ فمال عمارة حينئذٍ وانحرف وقصد تغيير الدولة - وإِعلم - وكان من أمره ما كان . وعلى الجملة فقتل مثل هذا الفاضل قبيح من الفاضل إن كان ذلك عن رأيه . ومن شعر عمارة أيضاً : .

أَيُّهَا النَّاسُ وَالخَطَابُ إِلَى مَنْ ... هُوَ مِنْ حَيْثُ فَضْلُهُ إِنْسَانٌ .
هَذِهِ خُطْبَةٌ إِلَى غَيْرِ شَخْصٍ ... نَطَّامَتْ نَثْرَ عَقْدِهَا الْأَوْزَانُ .
لَمْ أَحْصِ بِهَا فُلَانًا لِأَنْزِي ... فِي زَمَانٍ مَا فِي بَنِيهِ فُلَانٌ .
مَنْ يَكُنْ عِنْدَهُ مَزِيَّةٌ فَهَمٌّ ... فَلَیْكَنْ سَامِعًا فَعِنْدِي لِسَانٌ .
لَمْ يَمِيزْ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ إِلَّا ... حَسَنَاتٌ يَزِينُهَا الْإِحْسَانُ .
وَالخَطَايَا مَسْتَوْرَةٌ بِالْعَطَايَا ... كَمْ جَمِيلٍ بِهِ الْمَسَاوِي تَصَانُ .
لَا يَغُرُّ نَسَكُكُمْ زِيَادَةٌ حَالٍ ... فَالزِّيَادَاتُ بَعْدَهَا نَقْصَانُ .
وَإِذَا الدَّوْحُ لَمْ يُطَلِّ مِنَ الشَّمِّ ... فَلَا أُورِقْتُ لَهُ أَغْصَانُ .
وَأَحَقُّ الْأَنْامِ بِالذَّمِّ جِيلٌ ... بَيْنَ أَبْنَائِهِ كَرِيمٌ يَهَانُ .