

الوافي في الوفيات

ومدَّ إليها الفيلسوفُ يمينهُ ... فجاذبها أخذاً وأوسعها ضغطاً .
فصارت عصاً في كفِّه وأجندَّها ... فأخرجها بيضاء تجلو الدُّجى كسطا .
فلم أرَ ثعباناً أذلَّ لعالمٍ ... سواها ولا منها على جاهلٍ أسطى .
هي المركبُ الصعبُ المرامِ وإنَّها ... ذلولٌ ولكن لا لكلِّ من استمطى .
فأعجِبُ بها من آيةٍ لمفكِّرٍ ... يُقصِّرُ عن إدراكها كلُّ من أخطا .
وأعجبُ من أحوالها تلكَ عَوْدُها ... إلى حالها بَدءاً إذا ملكتُ هبطا .
وتفجيرُها من صخرةٍ عَشْرَ أعيُنٍ ... واثنيتين تسقي كلُّ واحدةٍ سربطاً .
وتفليقُها رهواً من البحرِ فاستوى ... طريقاً فَمِنْ نَاجٍ ومن هالكٍ غمطاً .
فتلكَ عمانا لا عصا خيزرانةٍ ... ولكنَّ لَينَ الدُّهنِ صيِّرها نيفطاً .
وخضراءَ للشيطانِ تحت ظلالها ... مَقيلٌ تقي عن بردهِ الرومِ والقِبطا .
تسيل بماء الخُلدِ أبيضَ صافياً ... إذا ما شرطناها على ساقها شرطاً .
ومن قبل ما أغوى أبانا بذوقها ... فذاق فأخطا والقضاء فما أخطا .
قطفتُ جناها واعتصرتُ مياهها ... فأجمدتُ ما استعلى وذوَّبتُ ما انحطَّ .
وليئنة الأَعطافِ قاسية الحشا ... إذا نفتت في الصخرِ تصدَّعهُ هبطا .
كأنَّ عليها من زخارفِ جلدها ... رداءً من الوشيِ المُفوفِ أو مِطرا .
تَوَصَّلَ إبليسُ بها في هبوطه ... إلى الأَرْضِ من عَدَدِنِ ففارقها شحطا .
وكانت وشيئاً طائيلُ حرباً لآدمٍ ... وحوَّاءَ ما داما على الكرة الوسطى .
أمتُّ بها حيِّماً وسوِّدتُ أبيضاً ... وأسرعتُ في قلع السواد فما أبطا .
وأحييتُ تلكَ الأَرْضَ من بعد موتها ... بريِّ وكانت تشكي الجذب والقحطا .
ولا قطة حَبَّ القلوبِ بحسنها ... تُعذِّبُ بها شوقاً وتقتلها نَحطاً .
كأنَّ العيونَ الثابتاتِ بخصرها ... عُقِدْنَ نطاقاً أو على جيدها سِمطاً .
كأنَّ من البدر المنيرِ مشابهاً ... ومن أنجمِ الجوزاءِ في أذنِها قُطرا .
كأنَّ من الصُّدغِ الذي فوق خدِّها ... على ورده نوناً ومن خاله نَقطا .
ظفرتُ بها بالنفسِ من جِسمِ أمِّها ... كما ظفرتُ بالقلبِ في صدره لَقطا .
ورضعتُها بالدرِّ من ثدي بنتها ... فعاشت وكانت قبلُ ماتت به عَيطا .
وصيَّرتُها بنتاً وصيَّرتُ بنتها ... لها مُرضعاً فاعجِبُ لراضعةٍ شَمطاً .
فحالت هناك البنتُ والأُمُ دفعةً ... فتى لم يزاحمه العِذارُ ولا اخْتطَّ .

لهُ منظرٌ كالشمس يُعطي ضياءه ... وليس كمثل البدر يأخذُ ما أعطى .
فهذا الذي أعيانا الأنامَ فأضمرُوا ... لمن وضع الأرمازَ في علمه سخطا .
وهذا هو الكنز الذي وضعوا له ... يراربيِّ إخميمٍ وخصُّوا بها قِفطا .
وتحصيله سهلٌ بغير مشقَّةٍ ... لمن عرف التطهيرَ والعقدَ والخلطا .
وأقدرُ إنسانٍ عليه مُجرِّبٌ ... أقام بنورِ القلبِ في وزنه القِسطا .
أبا جعفرٍ خذوها إليك يتيمةً ... تَوَرَّعَ لوقا أن يورثها قُسطا .
ولكنَّني لمَّا رأيتُك أهلاًها ... سمحتُ بها لفظاً وأثبتتُها خطاً .
ومن شعره أيضاً في الصناعة :

لقد قلبتُ عيناى عن عينه قلبي ... بليِّنة الأَعطافِ قاسية القلبِ .
يهيمُ الفتى الشرقيُّ منها بغادةٍ ... تشوق إلى شرقٍ وترغب عن غربِ