

## الوافي في الوفيات

فأجابته أعين النرجس الغض ... بذل من قولها وهوان .  
أيما أحسن التورد أم مق ... له ريم مريضة الأجفان .  
أم فماذا يرجو بحمرته الور ... د إذا لم يكن له عينان .  
فزهى الورد ثم قال : فجئنا ... بقياس مستحسن وبيان .  
إن ورد الخدود أحسن من عي ... ن بها صفرة من اليرقان .  
وقال مسلم بن الوليد يفضل الورد : من السريع .  
كم من يد للورد مشهورة ... عندي وليست كيد النرجس .  
الورد يأتي ووجوه الربا ... تضحك عن ذي برد أملس .  
وقد تحلت بعقود الندى ... نابته في الأرض لم تغرس .  
ولن ترى النرجس حتى ترى ... روض الخزامى رثة الملبس .  
وتخلق النكباء ما جدت ... أيدي الغواصي من سنا السندس .  
هناك يأتيك غريباً على ... شوق من الأعين والأنفس .

قلت : وفي ترجمة عبد الوهاب بن سحنون مجارة في ذكر الورد والنرجس والمفاضلة بينهما  
فلتطلب من هناك .

المجوسي الطبيب علي بن العباس المجوسي كان من الأهواز طبيباً مجيداً متميزاً في الطب .  
وهو مصنف الكتاب الملكي في الطب صنّفه لعرض الدولة الديلمي وهو كتاب جليل . وكان علي بن  
العباس قد اشتغل على أبي ماهر موسى بن سيار وتلمذ له وله من الكتب أيضاً .  
علي بن عبد □ .

أبو الحسن ابن النقيب العلوي علي بن عبد □ بن أحمد بن علي بن المعمر أبو الحسن ابن  
النقيب الطاهر أبي طالب العلوي . هو معرق في الرياسة والتقدم والنقابة . وكان أديباً  
فاضلاً شاعراً وجيهاً معظماً متواضعاً لطيف الأخلاق حسن الطريقة حميد السيرة . توفي سنة  
خمس وتسعين وخمس مائة . ومن شعره : من الرجز .  
زيارة زورها الغرام ... فقيم تمتن بها الأحلام .  
وإنما أخو الهوى مخادع ... شائم ما عارضه جهام .  
ومنه : من الطويل .

وليل سرى فيه الخيال وبرده ... يذوقه نشر الصباح الممسك .  
فلو كان للآمال كف لأقبلت ... بقالص أذيال الدجى تتمسك .

ومنه : من الوافر .

إذا رقصت وأيقظت المثنائي ... وطرف رقيبها العاني نؤوم .  
أرتك الروض مطلول الحواشي ... يهينم مسحراً فيه النسيم .  
وفت حركاتها بسكون عقل ... وأحشاء ترقصها الهموم .  
قلت : شعر جيد .

الجعفري علي بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أبو الحسن الجعفري . ذكره أبو بكر الصولي وقال : شاعر مقل قال : لما حملني عمر بن فرخ إلى سُرٍّ من رأى حبست بها فاستأذن علي شخص من الكتاب . فلما دخل قال : أين هو هذا الجعفري الذي يترىث في شعره ؟ فقلت له : أتريد قولي : من الطويل .  
ولما بدا لي أنها لا تحبني ... وأن هواها ليس عني بمنجلي .  
تمنيت أن تهوى وتجفى لعلها ... تذوق مرارات الهوى فترق لي .  
فأما الذي أقوله في الغيرة عليها فقد محاذ هذا ذاك : من الخفيف .  
إنما سرنى صدودك عني ... وطلايبك وامتناعك مني .  
ذاك أن لا أكون مفتاح غيري ... فإذا ما خلوت كنت التمني .  
حسب نفسي أن تعلمي أن قلبي ... لكم وامق ولو بالتظني .  
قال : فنهض وهو يقول : إن الحسنات يذهبن السيئات . قلت : وفي ترجمة عبد المحسن الصوري شيء من التديث في الشعر .

وقال علي بن عبد الله بن جعفر : مرت بي امرأة في الطواف وأنا جالس أنشد صديقاً لي هذا البيت : من البسيط .

أهوى هوى الدين واللذات تعجيني ... وكيف لي بهوى اللذات والدين ؟ .  
فالتفتت إلي وقالت : دع أيهما شئت وخذ بالآخر .

ومن شعر علي بن عبد الله بن جعفر : من البسيط .  
والله لا نظرت عيني إليك ولا ... سألت مساربها شوقاً إليك دما .  
إلا مفاجأة عند اللقاء ولا ... راجعتها الدهر إلا ناسيا كلما .  
إن كنت خنت ولم أضمر خيانتكم ... فأخذ ممن خان أو ظلما .  
سماحة بمحب خان صاحبه ... ما خان قط محب يعرف الكرما .

ابن المديني