

الوافي في الوفيات

السهر وردى المقتول الشافعي محمد بن حبش بن أميرك شهاب الدين أبو الفتوح السهروردي الحكيم المقتول بحلب اختلف في اسمه فقال صاحب المראה محمد السهروردي ولم يذكر أباه وقال ابن أبي أصيبعة في تاريخ الأطباء : عمر ولم يذكر أباه وقال القاضي شمس الدين ابن خلكان : يحيى بن حبش بن أميرك بالحاء المهملة والباء ثاني الحروف والشين والمعجمة في أبيه وجده أميرك أمير في آخره كاف ولعل هذه التسمية هي الصحيح قرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمراغة وهذا الجيلي على ما ذكره ابن خلكان شيخ الإمام فخر الدين الرازي وكان السهروردي مفرط الذكاء فصيح العبارة حكى عنه بعض فقهاء العجم قال : خرجنا معه من دمشق فلما كنا بالقابون على باب دمشق لقينا قطيع غنم مع تركمان فقلنا يا مولانا نريد من هذا القطيع رأس غنم فقال معي عشرة دراهم خذوها واشتروا بها رأسا فاشترينا رأسا ومشينا به قليلاً فلحقنا رفيق التركماني وقال ردوا الرأس وخذوا أصغر منه فإن هذا ما عرف يبيعكم لأن هذا الرأس وامضوا به وأنا أقف معه وأرضيه فلما ابعدنا قليلاً تركه الشيخ ولحقنا وبقي التركماني يمشى ويصيح به وهو لا يلتفت عليه فلما لم يكلمه لحقه وجذب يده اليسرى بغيظ وقال ابن تروح وتخليني فإذا بيد الشيخ قد انخلعت من كتفه وبقيت في يد التركماني والدم يجري فبهت التركماني ورمى اليد وخاف فرجع الشيخ وأخذ تلك اليد بيده اليمنى ولحقنا وبقي التركماني راجعاً وهو يلتفت إليه حتى غاب عنه فلما وصل إلينا رأينا في يده منديلاً لا غير قال شمس الدين ابن خلكان : ويحكى عنه من هذا كثير وكان شافعي المذهب وتلقب بالمؤيد بالملوك وكان يتهم بالحلل العقيدة ورأى الحكاء قال سيف الدين الآمدي : اجتمعت به في حلب فقال لي لا بد أن اتملك فقلت من أين لك هذا قال رأيت في المنام كأنني شربت البحر ولا بد أن أملك الأرض فقلت له لعل هذا يكون اشتهاً العلم وما يناسب هذا فرأيت لا يرجع عما في نفسه ورأيت كثير العلم قليل العقل ودخل إلى حلب واجتمع بالظاهر غازي ابن صلاح الدين واستماله واراها أشياء فارتبط عليه فبلغ الخبر صلاح الدين فكتب إليه يأمره بقتله وصمم عليه فاعتقله في قلعة حلب فلما كان يوم الجمعة بعد الصلاة سلخ ذي الحجة سنة سبع وثمانين وخمس مائة أخرجه ميتاً من الحبس فتفرق عنه أصحابه وقيل صلب أياماً ولما تحقق القتل كان كثيراً ما ينشد : .

أرى قدمي أراق دمي ... وهان دمي فيها ندمي .

وهذا من قول أبي الفتح البستي : .

إلى حتفي سعى قدمي ... أرى قدمي أراق دمي .

فلم أنفك من ندم ... وليس بنا فعي ندمي .

ومن نظمه في مادة قول ابن سينا في النفس : .

خلعت هياكلها بجرعاء الحمى ... وصبت لمغناها القديم تشوقا .

وتلفتت نحو الديار فشاقتها ... ربع عفت اطلاله فتمزقا .

وقفت تسايله فرد جوابها ... رجع الصدى أن لا سبيل إلى البقا .

فكأنها برق تألق بالحمى ... ثم انطوى فكأنه ما ابرقا .

قلت : وبينهما فرق بعيد وبون لان أبيات الرئيس امتن أعذب وافصح وأطول ومن تصانيفه :

التنقيحات في أصول الفقه والتلويحات وهو أكثر مسايل من إشارات الرئيس والهيكل وحكمة

الإشراق والحكمة الغربية في نمط رسالة حي بن يقطان ورسائل كثيرة وادعية فيها تمجيد

وتقديس ﷻ تعالى والناس مختلفون في صلاحه وزندقته والذي أفتى بقتله الشيخان زين الدين

ومجد الدين ابنا جهيل ومن دعايه : اللهم خلص لطيفي من هذا العالم الكثيف قال سبط ابن

الجوزي في المرآة فجمعهم لمناظرته يعنى الظاهر غازى جمع الفقهاء لمناظرة السهروردي

فناظروه وظهر عليهم بعبارته فقالوا أنك قلت في بعض مصنفاتك أن ﷻ قادر على أن يخلق

نبياً وهذا مستحيل فقال لهم وما وجه استحالة فإن القادر هو الذي لا يمتنع عليه شيء

فتعصبوا عليه فحبسه الظاهر وجرت بسببه خطوب وشناعات وكان دنى الهمة زرى الخلقة دنس

الثياب وسخ البدن لا يغسل له ثوبا ولا جسما ولا يدا من زهومة ولا يقص طفرا ولا شعرا وكان

القمل يتناثر على وجهه ويسعى على ثيابه وكل من رآه يهرب منه وهذه الأشياء تنافى الحكمة

والعقل والشرع انتهى وأورد له القاضي شمس الدين ابن خلكان قصيدة حائية أولها :