

## الوافي في الوفيات

- ومن شعره من قصيدة : .
- بعثوا برأس العليج عنه مخبراً ... يا من رأى ميتاً يقول ويخبر .
- فسما به متن القناة كواعظ ... يسمو به بين المعاشر منبر .
- وكأنه قد أثمرته فناته ... يا من رأى غصناً برأس يثمر .
- ومنه قوله أيضاً : .
- أنظر إلى رأس نأى عن جسمه ... ولرب نأى ليس فيه تلاق .
- أضحى له سور المدينة جثة ... من غير رجل طاهر أو ساق .
- وكأن ذاك السور مقعد نزهة ... وكأنه متشوف من طاق .
- قلت ؛ الثاني مأخوذ من قول الأول : .
- وعاد لكنه رأس بلا جسد ... وجاء يسعى على ساق بلا قدم .
- إذا تراآى على الخطي أسفر في ... حال العبوس لنا عن ثغر مبتسم .
- وما أحسن قول أبي فراس وقد عاد سيف الدولة ورأس القرمطي بين يديه على رمح : .
- وأنقذ من ثقل الحديد ومسه ... أبا وائل والدهر أجدع صاغر .
- وآب ورأس القرمطي أمامه ... له جسد من أكعب الرمح ضامر .
- ومن شعر ابن الفرس ؛ وتروى لغيره : .
- أدعو فلا تلوي وأنت قريب ... وأشكو فلا تشكي وأنت طبيب .
- فهل شيب من تلك المصافاة مشرع ... وهيل على ذاك الإخاء كثيب .
- ومنه في صدر رسالة : .
- ما بالننا متهماً ودنا ... ونحن في ودكم نقتبل .
- كأنكم مثل فقيه رأى ... أن يترك الظاهر للمحتمل .
- ومنه في خسوف القمر : .
- تلطع البدر لم يشعر بناظره ... حتى استوى ورأى النظار فاحتجبا .
- كالخود ألقى رواق الخدر ناظرة ... ثم استردت حياء فوقها الطنبا .
- قال ابن الأبار في تحفة القادم ؛ ولي في ذلك : .
- ألم تر للخسوف وكيف أودى ... بيدر التم لماع الضياء .
- كمراًة جلاها الصقل حتى ... أنارت ثم ردت في غشاء .
- وقال ؛ ولي فيه أيضاً بعكس المعنى وإبقاء التشبيه : .

تناولت المرأة وهي صقيلة ... تأمل وجهاً دونه ذلك الصقل .  
فلما تناولت أودعتها غشائها ... وقد حدث القرطاس واستمع الحجل .  
فشبهتها بدراً علاه خسوفه ... فأظلم منه ما أنار له قبل .  
ومن شعر ابن الفرس في تفاع : .  
وتفاع يهدي إليك نسيمها ... فما شئت من طيب ينم لناشق .  
تروك منها خمرة فوق صفرة ... كوجنة معشوق على خد عاشق .  
ومن شعره في نارنجة وسط نهر : .  
ونارنجة في النهر تحسب أنها ... شرارة جمر في الرماد تلوح .  
وما هو إلا الروض أبدى شقيقة ... يهددها غصن هناك مروح .  
أو الدرع تضفو فوق أعطاف فارس ... غدا في رحى الهيجاء وهو جريح .  
تغيب وتبدو مرة فكأنها ... عقيقة برق في الخبي تلوح .  
كأن حباب الماء يكتم سرها ... وقد جعلت تفسو به وتبوح .  
وقال ابن الفرس هذه الأبيات بجزيرة شقر وفي نهرها أبصر تلك النارنجة وجاراه فيها جماعة  
منهم أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن فتحون المخزومي فقال : .  
ولقد رميت مع العشي بنظرة ... في منظر غص البشاشة يبهج .  
نهر صقيل كالحسام كأنه ... روض لنا نفحاته تتأرجح .  
تثني معاطفه الصبا في بردة ... موشية بيد الغمامة تنسج .  
والماء فوق صفائه نارنجة ... تطفو به وعبابه يتمرجح .  
حمراء قانية الأديم كأنها ... وسط المجرة كوكب يتوهج .  
وقال أبو المطراف ابن أبي بكر بن سفيان المخزومي في ذلك : .  
ومنظر قد راقني حسنه ... من أزرق ينساب كالأرقم .  
أبصرته يحمل نارنجة ... طاوية حمراء كالعندم .  
ودرجت ريح الصبا متنه ... لما انبرت وهي بها ترنمي .  
فخلته مهنداً مصلتاً ... هز وفيه قطرة من دم .  
وقال محمد بن إدريس المعروف بابن مرج كحل : .  
وعشية كانت قنيصة فتية ... ألفوا من الأدب الصريح شيوخا .  
وكأنما العنقاء قد نصبوا لها ... من الانحناء إلى الوقوع فخوخا