

الوافي في الوفيات

وضاح اليمن .

عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد كلال الحميري الخولاني المعروف بوضاح اليمن . قيل : هو من الفرس الذين قدموا اليمن مع وهرز لنصرة سيف ابن ذي يزن على الحبشة . وكان من حسنه يتقنع في المواسم مخافة العين وكان يهوى امرأة من اليمن اسمها روضة ويشبب بها . فمن ذلك قوله : السريع .

قالت ألا لا تلجأ دارنا ... إن أبانا رجل غاير .

قلت فإني طالب غرة ... وإن سيفي صارم با تر .

قالت فإن القصر من دوننا ... قلت فإني فوقه طائر .

قالت فإن البحر من دوننا ... قلت فإني ساح ماهر .

قالت فحولي إخوةٌ سبعة ... قلت فإني لهم حاذر .

قالت فليث رابض دوننا ... قلت فإني أسد عاقر .

قالت فإن ا□ من فوقنا ... قلت فربي راحم غافر .

قالت فقد أعييتنا حجة ... فأت إذا ما هجع السامر .

واسقط علينا كسقوط الندى ... ليلة لا ناه ولا آمر .

قلت : هذه الأبيات عدها أرباب البديع في المراجعة وأما هذا المعنى وهو قوله واسقط علينا كسقوط الندى فقد اشتهر ونظم الشعراء في معناه كثيراً وأصله لامرئ القيس حيث قال : الطويل .

سموت إليها بعد ما نامأهلها سمو حباب الماء حالاً على حال .

وقيل إن بعض الطرفاء وقف على هذه الأبيات وكتب في الحاشية عند قوله : فربي راحم غافر هذا نياك بالدبوس ما يرجع .

ولما استأذنت أم البنين بنت عبد العزيز من الوليد بن عبد الملك في الحج أذن لها وهو خليفة وهي زوجته وكتب الوليد يتوعد الشعراء جميعاً أن يذكرها أحد منهم أو يذكر أحداً ممن تبعها فقدمت مكة وتراءت للناس . وتصدى لها أهل الغزل والشعراء ووقعت عينها على وضاح فهويته وأنفذت إلى كثير وإلى وضاح أن انسبا بي فكره ذلك كثير وشبب بجاريتها غاضرة وذلك في قوله : الوافر .

شجا أظعان غاضرة الغوادي .

وأما وضاح فإنه صرح فبلغ ذلك الوليد فقتله . وقيل إنه مدح الوليد فوعده أن تعينه على

رفده وتقوي أمره فقدم عليه وأنشده : الوافر .

صبا قلبي إليك ومال ميلاً ... وأرقتي خيالك يا أثيلاً .

يمانية تلم بنا فتبدي ... ودقيق محاسن وتكن غيلاً .

وهي أبياتٌ مشهورةٌ فأحسن رفده ثم نمي إليه أنه يشبب بأم البنين فجفاه وحجبه ودبر في قتله واختلسه ودفنه في داره . وقيل إن أم البنين كانت ترسل إليه فيدخل إليها ويقوم عندها فإذا خافت وارتته في صندوق كان عندها فأهدي إلى الوليد جوهر فأعجبه ودعى خادماً وبعث به إلى أم البنين فدخل عليها مفاجأة ووضح عندها فرآه وقد وارتته فقال لها : يا مولاتي هبي لي منه حجراً فقالت : لا يا ابن اللخناء ولا كرامة ! .

فرجع إلى الوليد وأخبره الخبر فقال له : كذبت وأمر به فوجئت عنقه ثم أتى أم البنين وهي تمتشط في بيتها وقد وصف له الخادم ذلك الصندوق فجاء فجلس عليه وقال لها : يا أم البنين ما أحب إليك هذا البيت من بين بيوتك فلم تختارينه ؟ قالت : أختاره لأنه يجمع حوائجي كلها فأتناولها منه من قرب على ما أريد . فقال لها : هبي لي صندوقاً من هذه الصناديق فقالت : كلها لك يا أمير المؤمنين فقال : ما أريد كلها إنما أريد واحداً منها فقالت : خذ أيها شئت قال : هذا الذي جلست عليه قالت : غيره خذ فإن لي فيه أشياء أحتاج إليها قال : ما أريد غيره قالت : خذه فدعا بالخدم وأمرهم بحمله حتى انتهى به إلى مجلسه وحفر بئراً عميقة في المجلس إلى الماء تحت بساطه ووضع الصندوق على شفير البئر ودنا منه وقال : يا صاحب الصندوق إنه بلغنا شيء فإن كان حقاً فقد كفيناك ودفناك ودفنا ذكرك وقطعنا أثرك إلى آخر الدهر وإن كان باطلاً فإنما دفنا الخشب وما أهون ذلك ثم قذف به في البئر وهيل عليه التراب وسويت الأرض ورد البساط وجلس عليه والوليد وما رأى الوليد ولا أم البنين في وجه واحد منهما أثراً حتى فرق الدهر بينهما