

## الوافي في الوفيات

عبد الله سليمان بن داود بن الأشعث بن إسحاق بن بشير أبو بكر الأزدي الحافظ السجستاني . ولد بسجستان ونشأ ببغداد وسمع بهما وبالحرمين ومصر والشام والثغور جماعةً . وروى عنه جماعةٌ . قال النحاس : سمعت ابن أبي داود يقول رأيت أبا هريرة في النوم - وأنا بسجستان وأنا أصنف حديث أبي هريرة - كث اللحية ربعةً أسمر عليه ثيابٌ غلاظٌ فقلت : إني لأحبك يا أبا هريرة ! .

فقال : أنا أول صاحب حديث كان في الدنيا فقلت : كم من رجل أسند عن أبي صالح عنك ؟ قال : مائة رجل قال ابن أبي داود : فنظرت فإذا عندي نحوها . قال السلمي سألت الدارقطني عن ابن أبي داود فقال : ثقة كثير الخطأ في الكلام على الحديث . وقال ابن السخيري : إنه كان زاهداً ناسكاً . صلى عليه نحو ثلاث مائة ألف رجل وأكثر . توفي سنة خمس عشرة وثلاثمائة . الحافظ ابن حوط الله بن سليمان بن داود بن عبد الرحمان بن سليمان بن عمر بن حوط الله وأبو محمد الأنصاري الحارثي الأندلسي الأندلي - بالنون الساكنة - الحافظ . ولد بأندة سنة تسعٍ وأربعين وخمسمائة وتوفي سنة اثنتي عشرة وستمائة . سمع الكثير وأجازه خلق . ألف كتاباً في تسمية رجال البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي نزع فيه منزع أبي نصر الكلاباذي ولم يكمله ولم يكن في زمانه أكثر سماعاً منه . وله الرسائل والخطب والمشاركة في نظم الشعر . أقرأ بقرطبة القرآن والنحو وأقرأ أولاد المنصور صاحب المغرب بمراكش ونال من جهتهم دنيا عريضة وولي قضاء إشبيلية .

ابن يخلق الصقلي عبد الله بن سليمان بن يخلق الصقلي أبو القاسم الكلبي . أحد الأدباء المجيدين والشعراء المعدودين . وله تأليفاتٌ ومصنفاتٌ في الرد على العلماء . فمن مختار شعره قوله : من المتقارب .

نعيمي أحلى بتلك الديار ... رواحي إلى لذةٍ وابتكاري .  
فليت ليالي الصدود الطوال ... فداء ليالي الوصال القصار .  
زماناً أبيت طليق الرقاد ... وأغدو خلياً خليع العذار .  
ولم يكن الهجر مما أخاف ... ولا العاذل الفظ مما أداري .  
أُسبق صبحي بصبح الدنان ... وأصرف ليلي بصرف الكبار .  
ألا ربَّ - يومٍ لنا بالمروج ... بخيل الضياء جواد القطار .  
كأنَّ الشقيق بها وجنةٌ ... بآخرها لمعةٌ من عذار .  
وسوسنها مثل بيض القباب ... بأوساطها عمدٌ من نضار .

ترى النرجس الغض فوق الغصون ... مثل المصايح فوق المنار .  
أقمنا نسابق صرف الزمان ... بداراً إلى عيشنا المستعار .  
نجيب وصوت القناني القيان ... إذا ما أجابت غناء القماري .  
وتصبح عيداننا في اصطخابٍ ... يلذ وأطيارنا في اشتجار .  
نشم الخدود شميم الرياض ... ونجني النهود اجتناء الثمار .  
ونسقى على النور مثل النجوم ... ومثل البدور اعتلت للمدار .  
عقاراً هي النار في نورها ... فلولا المزاج رمت بالشرار .  
إذا ما لقيت الليالي بها ... فأنت على صرفها بالخيار .  
نعمننا بها وكان النجوم ... دراهم من فضةٍ في نثار .  
وقوله : من الوافر .

شربت على الرياض النيرات ... وتغريد الحمام الساجعات .  
معتقةً ألد من التمايبي ... واشرف في النفوس من الحياة .  
تسير إلى الهموم بلا ارتياع ... كما سار الكمي إلى الكماة .  
وتجري في النفوس شفاء داء ... مجاري الماء في أصل النبات .  
كأن حباها سيلٌ مقيمٌ ... لصيد الألسن المتطائرات .  
لنا من لونها شفق العشايا ... ومن أقداحها فلق الغداة .  
منها : من الوافر .

كأنّ الأحقوان فصوص تبرٍ ... تركب في اللجين موسطات .  
ونارنجٍ على الأغصان يحكي ... كؤوس الخمر في أيدي السقاة .  
إذا ما لم تنعمني حياتي ... فما فضل الحياة على الممات .  
وقوله : من الوافر .

أرحتُ النفس من هم براحٍ ... وهان عليّ إلحاح اللواحي