

الوافي في الوفيات

الأبيوردي اللغوي الشاعر المشهور من أولاد عنبسة بن أبي سفين بن حرب بن أمية كان واحد عصره في معرفة اللغة والأنساب وله تاريخ ابيورد ونسا قبسة العجلان في نسب آل أبي سفين نهزة الحافظ المجتبي من المجتني تعلقة المشتاق إلى ساكني العراق كوكب المتأمل يصف فيه الخيل تعلقة المقرور يصف فيه البرد والنيران الدررة الثمينة سهلة القارح يرد فيه على المعري في سقط الزند وله في اللغة مصنفات ما سبق إليها وكان فيه تيه وكبير ويفتخر بنسبه ويكتب العبشمي المعاوي لا أنه من ولد معوية بن أبي سفين بل من ولد معوية بن محمد بن عثمان بن عتبة ابن عنبسة بن أبي سفين اثنى عليه أبو زكرياء ابن مندة في تاريخه بحسن العقيدة وجميل الطريقة وقال السمعاني : صنف كتاب المختلف وكتاب طبقات العلم وما اختلف وائتلف من أنساب العرب وله في اللغة مصنفات ما سبق إليها كتب رقعة إلى المستظهر بالله المملوك المعاوي فحك الخليفة الميم ورد الرقعة إليه وسمع الحديث ورواه وكان من تيهه إذا صلى يقول اللهم ملكني مشارق الأرض ومغاربها وتوفي سنة ثمان وخمس مائة ومن شعره : .
ملكنا أقاليم البلاد فأذعنت ... لنا رغبة أو رهبة عظماؤها .
فلما أنتهت أيامنا علقنا بنا ... شدايد أيام قليل رخؤها .
وكان الينا في السرور أبتسامها ... فصار علينا في الهموم بكاؤها .
وصرنا نلاقي النايات باوجه ... رقاق الحواشي كاد يقطر ماؤها .
إذا ما هممنا أن نبوح بما جنت ... علينا الليالي لم يدعنا حياؤها .
ومنه : .
تنكر لي دهري ولم يدر أنني ... أعز وأحداث الزمان تهون .
فيات يريني الخطب كيف أعتداؤه ... وبت أريه الصبر كيف يكون .
ومنه وهو بديع في الخمر : .
ولها من نفسها طرب ... فلهذا يرقص الحبيب .
ومنه : .
صلى يا أبنة الأشراف أروع ماجداً ... بعيد مناظ الهم جم المسالك .
ولا تتركه بين شاك وشاكر ... ومطر ومغتاب وباك وضاحك .
فقد ذل حتى كاد ترجمه العدى ... وما الحب يا ظمياء إلا كذلك .
وكان الأبيوردي ملقى من الناس في شعره ففيه يقول القايل : .
قعاقع ما تحتها طایل ... كأنها شعر الأبيوردي .

ويقول البارع الخراساني : .

وليلة بت بها نافضاً ... أزالعي من شدة البرد .

كإنما تنفض آفاقها ... على الربا شعر الأبيوردي .

فقال الأبيوردي : .

ها تيك نيسابور أشرف خطة ... بنيت بمعتلج الفضاء الواسع .

لكن بها بردان برد شتاها ... أما شتوت ؟ وبرد شعر البارع .

وما أحسن قول سيف الدين المشد : .

كيف خلاص القلب من شاعر ... دقت معانيه عن النقد .

يصغر نثر الدر عن نثره ... ونظمه جل عن العقد .

قد أفحم الوأواه صدغ له ... والخذ أودي بالأبيوردي .

وشعره الطایل في حسنه ... طال على النابغة الجعدي .

توفي بأصبهان سنة سبع وخمس مائة محمد بن عمار الخطيب محمد بن أحمد بن عمار أبو عبد

□ التجيبي الأندلسي من أهل الأردة رحل إلى بلنسية وولي خطابة أوريولة أخذ عنه زياد بن

الصفار وأبو القسم ابن فتحون وأبو عبد □ بن مطع قال ابن عباد : كان مشاركاً في عدة

علوم وله تصنيف في القرآن توفي سنة تسع عشرة وخمس مائة .

المسند ابن الخطاب محمد بن أحمد بن ابرهيم بن أحمد أبو عبد □ الرازي .

ثم المصري المعدل الشاهد ويعرف بابن الخطاب بالحاء المهملة مسند مصر والأسكندرية تفرد

بالرواية عن كثير من أشياخه وانقطع بموته سند عال وروى عنه السلفي وغيره توفي سنة خمس

وعشرين وخمس مائة .

الخطيب شيخ الأسرة محمد بن أحمد بن محمد المهدي أبو الغنايم الخطيب المعدل .

كان محترماً عند الخلفاء لقبه المستظهر شيخ الأسرة توفي عن بضع وثمانين سنة وهو ممتع

بجوارحه وكان ذا هيئة جميلة وصلاح وصدق وعفاف وفاته سنة سبع عشرة وخمس مائة ودفن قريباً

من بشر الحافي بباب حرب .

قاضي الجماعة ابن الحاج القرطبي محمد بن أحمد بن خلف بن ابرهيم أبو عبد □ بن الحاج

التجيبي القرطبي