

## الوافي في الوفيات

خلت القصور من الإمام محمد ... وعفت معالم رسمها والمعهد .

واجتثَّ أصل الملك بعد مضاؤه ... فالملك مضطربٌ بعيد المسند .

أبو معمر الأنصاري الصَّحَّابيُّ .

خزيمة بن معمر أبو معمر الأنصاري الخطمي . روى عنه محمد بن المنكدر . قال ابن عبد

البرِّ : لا أعلم روى عنه غيره حديثه في المرجومة . في إسناده اضطراب كثير وفيه : إقامة الحدِّ كفارة .

خزيمة بن خزمة الصَّحَّابي .

خزيمة بن خزمة بفتح الخاء المعجمة والزَّاي ابن عديٍّ من القواقله شهد أحداً وما بعدها

من المشاهد مع رسول الله ﷺ .

خزيمة بن خزي الصَّحَّابي .

خزيمة بن خزيٍّ بالجيم المفتوحة والزَّاي المكسورة السَّلمي له صحبة . روى عنه أخوه

حيدان بالحاء المهملة والباء ثانية الحروف ذكره أبو حاتم الرَّاзи في الصَّحَّابة . قال

ابن عبد البرِّ : وفيه نظر . وقال الدارقطني : جزيٌّ بكسر الجيم .

العبيديُّ الصَّحَّابي .

خزيمة بن خزيٍّ بضمَّ الجيم وفتح الزَّاي ابن شهاب العبيديُّ . يعد من أهل البصرة . روى

عنه حديث واحد في الصَّحِّبِّ يختلف في إسناده ومثنه .

خزيمة بن جهم .

خزيمة بن جهم بن قيس . كان ممَّن حمل النجاشيُّ في السفينة مع عمرو ابن أمية . ابن أبي

حاتم الرَّازي عن أبيه الصَّحَّابة .

خزيمة بن الحارث الصَّحَّابي .

خزيمة بن الحارث الصَّحَّابيُّ مصري له صحبة . روى عنه يزيد بن أبي حبيب . حديثه عند ابن

لهيعة عن يزيد عنه .

الأسديُّ النَّحويُّ .

خزيمة بن محمد بن خزيمة الأسدي النَّحوي من أهل الحلاَّة المزيرية . يقال أنه أول من انتشر

عنه النحو بتلك البلاد وتخرج به جماعة منهم : ابن جيا . وكان له شعر منه : .

إمام الأئمَّة .

ابن خزيمة إمام الأئمَّة الحافظ اسمه محمد بن إسحاق . تقدِّم ذكره في المحمَّدين في

مكانه .

خسرو .

الملك العزيز ابن بويه .

خسرو فيروز الملك العزيز أبو منصور ابن الملك جلال الدولة ابن بويه . ولد بالبصرة سنة سبع وأربع مائة وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربع مائة . وولي إمرة واسط لأبيه وبرع في الآداب والأخبار العربية وأكبَّ على اللهو والخلاعة . ولما مات أبو سنة خمس وثلاثين وأربع مائة فارق واسطاً وأقام عند أمير العرب ديبس بن مزيد ثم توجه إلى ديار بكر منتجعاً للملوك . ومات بميدان فارقين ومن شعره : من البسيط .

وراقص يستحث الكفّ بالقدم ... مستلمح الشّكل والأعطاف والشّيم .  
ترى له نبراتٍ من أنامله ... كأنها نبضات البرق في الطلّم .  
يراجع الحثّ في الإيقاع من طربٍ ... تراجع الرجل الفأفاء في الكلم .  
ومنه : من الكامل .

من ملّني فليمض عني راشداً ... فمتى عرضت له فلست براشد .  
ما ضاقت الدنيا عليّ بأسرها ... حتى تراني راغباً في زاهد .  
ومن شعر ركن الدولة : من الطويل .

إذا خضب المرء الشّباب بعطره ... وأمّال أن يحظى بذاك لدى الحور .  
بذلن له زور المودة إنّه ... كذاك يجازي صاحب الزّور بالزّور .  
ومنه : من الطويل .

وقالوا أفق من سكرة اللّهُ هو والصّبا ... فقد لاح صبحٌ في دجاء عجيب .  
فقلت أخلاّني دعوني ولذّتي ... فإن الكرى عند الصّباح يطيب .

ولم يكن الملك العزيز يركب في زبّ أو يقعد في مجلس إلا وحوله كتب الأدب ينظر فيها . وكان يحضر مجلسه جماعة من أهل الأدب مثل أبي الحسن الخيشيّ وأبي عليّ البونسي وأبي غالب بن بشران النحويّ ونظرائهم . وقد أعدوا ما يذكرون به من أخبار ونوادير وملح وأشعار فلا يورد أحدهم شيئاً إلا وسابقه الملك العزيز إليه أو عارضه فيه بمثله وزيادة . سبط بن الحماميّة .

خسرو شاه بن سعد بن عبد السيّد بن أبي الفوارس أبو شجاع سبط أبي عليّ ابن الحماميّة ويسمّى محمداً أيضاً . كان أديباً فاضلاً له شعر . وقد حدّث عن الشريف أبي الحسن محمد بن أحمد بن المهديّ بيسير وتوفي سنة أربع وخمس مائة ومن شعره : من البسيط .  
وليلة جعلت في أرضها فلكاء ... يديره عبث القينات بالوتر .  
فشمسه الكأس والمصباح كوكبه ... وبدره شادن من أحسن الصّور

