

## الوافي في الوفيات

قلت أنا : وكتب رسالته المشهورة عنه إلى أبي حمير سبأ بن أبي السعد أحمد بن المطفر بن عليّ الصُّلَيْحِيّ اليمانيّ بعد انفصاله عنه . رواها الحافظ أبو الطاهر السُّلَيْمِيّ عنه سنة اثنتين وستين وخمس مائة والرسالة المذكورة : كتب عبد حضرة السُّلَيْمَانُ الأجلّ - مولاي ربيع المجدين وقريع المتأدبين جلاء الملتبس وذكاء المقتبس شهاب المجد الثاقب ونقيب ذوي المناقب أطال الله بقاءه وأدام علوه وارتقاءه ما أجابت العادية المستغير ولزمت الياء التصغير وجعل رتبته في الأوّل - لِيَّةَ وافرة السُّهَامِ كحرف الاستفهام وكالمبتدأ لأنه وإن تأخَّرَ في النِّبْيَةِ فإنه مقدّمٌ في النِّبْيَةِ . ولا زالت حضرته للوفود مزدحماً ومن الحوادث حمىً حتى يكون في العلاء بمنزلة حرف الاستعلاء فإنَّهِنَّ - لحروف اللين حصونٌ وما جاورهنَّ - على الإمالة مصونٌ ولا زال عدوُّه كالألف في أنَّ - حالها يختلف فتسقط في صلة الكلام لا سيَّما مع اللام - . ولا يكون أولاً بحالٍ وإن تقدم - م همز فاستحال لأنه أدام الله علوه أحسن إليّ - ابتداءً ونشر عليّ - من فضله رداءً أراد إخفاءه فكشف خفاءه . ومن شرف الإحسان سقوط ذكره عن اللسان كالمفعول رفع رفع الفاعل الكامل ل - ما حذف من الكلام ذكر العامل . يهدي إليه سلاماً ما الرّوض ضاحكه النّوض غرس وحرس وسقي ووقي وغيث وصيب فأخذ من كل نوء بنصيبٍ زهاه الزّهر وسقاه النهر . جاور الأضا فحسن وأضا . رتعت فيه الفور ومرح به العصفور فطّلع من التّمراد وقد ظفر بالمراد . فنظر إلى أقاحيه تفتّرٌ في نواحيه وإلى البهار يضاحك شمس النهار فجعل يلثم من ورده خدوداً ويهصر من أغصانه قدوداً ويقتبس النار من الجلاّ نار ويلتمس العقيق من الشقيق . فغرّ - د ثملاً وغنّ - ي خفيفاً ورملاً بأطيب من نفحته المسكينة وأعطر من رائحته الزكيّة . مع أني وإن أهديته في كلِّ - أوانٍ عن أداء ما يجب عليّ غير وأنّ أعدّ نفسي السُّكَيْتِ للاحق لما يجب عليّ - من الحقّ . أثرت فعثرت وجهت فما أثرت . فأنا بحمد الله في حال خمولٍ وقنوعٍ وجنابٍ عن غير الغير ممنوعٍ فارقت المتّجّج بأزل ولزمت الخمول والاعتزال سعى الجاهد وعيشي عيش الزاهد . ببلدٍ الأديب فيه غريبٌ والأريب كالمريب إن تكلّم استنقل وإن سكت استقل . منازله كبيوت العناكب ومعيشته كعجالة راكب فهو كما قال أبو تمام حيث قال : من الكامل . أرض الفلاحة لو أتاها جرولاً ... أعني الحطيئة لاغتنى حرّاً ثا . لم آتيا من أيّ - بابٍ جنّتها ... إلاّ - حسبت بيوتها أحداثا . تصدى بها الأفهام بعد صقالها ... وتردّ - ذكران العقول إنثا . أرض خلعت اللّ - هو خلعي خاتمي ... فيها وطلّ - قت السُّرور ثلاثا .

وأما حال عبده بعد فراقه في الجلد فما حال أمّ تسعةٍ من الولد ذكورٍ كأنهم عقبان  
وكورٍ . اخترم منهم ثمانيةٌ فهي على التاسع حانية . نادى النذير في البادية : يا  
للعادية بالعادية . فلما سمعت الداعي ورأت الخيل وهي سواعي جعلت تنادي ولدها : الأناة  
الأناة وهو يناديها : القناة القناة . من الكامل .  
بطلٌ كأنّ ثيابه في سرجه ... يحذى نعال السّبت ليس بتوأم .  
فحين رأته يختال في غضون الزّرد المضمون أنشأت تقول : من المتدارك .  
أشدُّ أضبط يمشي ... بين طرفاءٍ وغيل .  
لبسه من نسج داود ... كضحاح المسيل .  
فعرض له في العادية أسدٌ هصورٌ كأنّ ذراعه مسدٌ معصورٌ : من الكامل .  
فتطاعنا وتوافقت خيالهما ... وكلاهما بطل اللّقاء مقنّع .  
فلما سمعت صياح الرعيل برزت من الصّرم بصبرٍ قد عيل فسألت عن الواحد . ف قيل لها :  
لحده الّاحد : من الوافر .  
فكرّت تبتغيه فصادفته ... على دمه ومصرعه السّباعا .  
عبثن به فلم يتركن إلاّ ... أديماً قد تمزّق أوكراعا .  
بأشدّ من عبده تأسفاً ولا أعظم كمداً ولا تلهّففاً . وإنّ له ليعنّف نفسه دائماً ويقول  
لها لائماً : لو فطنت لقطنت ولو عقلت لما انتقلت ولو سعدت لما بعدت . فتقول له مجيبةً :  
ليس كما ظننت بل لو قدمت لندمت ولو رجعت لما هجعت . من الطويل .  
يقيم الرّجال الموسرون بأرضهم ... وترمي الذّوى بالمقتيرين المراميا