

الوافي في الوفيات

أسعد بن علي بن أحمد الزوزني المعروف بالبارع أبو القاسم الأديب الشاعر الفاضل الكاتب المترسل توفي يوم الأضحى سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة . سكن نيسابور وورد العراق فأكرم فضلاؤه مورده وكان شاعر عصره بخراسان شاع ذكره في الآفاق وسمع الحديث على كبر سنه وكتبه إلى أن مات سمع أبا عبد الرحمن بن محمد الداودي وأبا جعفر محمد ابن إسحاق البحاثي وروى عنه أبو بكر الفراوي وأبو منصور الشامي وغيرهما .

من شعره من البسيط : .

كأنّ لونَ الهواءِ ماءٌ ... أو سُندُسٌ رَقٌّ أو غمامَةٌ .

كأنّ شكلَ الهلالِ قُرْطُورٌ ... أو عطافَةُ النونِ أو قُلامَةٌ .

ومنه أيضاً من الكامل : .

قمرٌ سبأ قلبي بعقرِ رَبِّ صدغه ... لمّا تجلّى عنه قلبُ العقربِ .

فأجبتُهُ : أَلَدَيْكَ قلبي ؟ قال : لا ... لكنّ قلبك عند قلب العقربِ .

ومنه من الوافر : .

ألا فاشكُورُ لربِّك كلَّ وقت ... على الآلاءِ والنِّعمِ الجسيمه° .

إذا كان الزمانُ زمانَ سوءٍ ... فيَومٌ صالحٌ منه غنيمه° .

ومنه وهو معنى بديع من الرمل : .

وعجوزٍ تتفتّسى ... طمعاً أن تتعشّق° .

تتغدّسى في غدّاءٍ ... وعشاءٍ أَلْفِ جَرْدَقٍ .

إنّ جسماً كجرير ... لا يقوِّيه الفرزدق .

وقال بعض الناس : الملقبون بالبارع في خراسان ثلاثة : البارع الهروي وهو صاحب كتاب طرائف الطرف وهو أدونهم في الفضل والثاني البارع البوشنجي وهو أوسطهم والثالث البارع الزوزني وهو أفضلهم وكان تلميذ القاضي أبي جعفر البحاثي وهو الذي قال فيه البحاثي من الطويل : .

عجفتُ على اليديس البُوَيْرِ مرّةً ... فقال : لقد أوجعتَ سُرْمِي فبُلِّه° .

فقلتُ بِنزاقِي لا يفي بجميعة ... ومن أين لي أن أبزُقَ الدَّرْبَ كلّاه° .

قال ياقوت : ينبغي أن يكون قد استعمله بمنارة إسكندرية إذا عجفه في شيء كالدرج

فأوجعه . وقال البحاثي فيه أيضاً من الرجز : .

للبارع ابن العاهره ... زوجة سوء فاجره° .

مُؤَاجِرٌ قَدْ زُوِّجُو ... ه كُفُوَه مُؤَاجِرَه .

أبو البيداء الرياحي .

أسعد بن عصفه أبو البيداء الرياحي أعرابي نزل البصرة وكان يعلم الصبيان بالبصرة أقام بها أيام عمره يؤخذ عنه العلم وكان شاعراً ومن شعره من الخيف : .
قال فيها البليغُ ما قال ذو العِـ ... يّ وكلُّ بومٍ صَفها مَنطيقُ .
وكذاك العدوُّ لم يعدُّ أنْ قا ... ل جميلاً كما يقول الصديق .
أبو إبراهيم العتبي .

أسعد بن مسعود بن علي بن محمد بن الحسن العتبي أبو إبراهيم ومن ولد عتبة بن غزوان وهو حفيد أبي النصر العتبي وأبو النصر هو محمد بن عبد الجبار . قال ياقوت : كذا ذكره السمعاني في المذيل وليس في نسب هذا عبد الجبار كما ترى ولا أدري ما صوابه إلا أن يكون ابن بنته . توفي أسعد سنة أربع وسبعين وأربعمائة وله كتاب درة التاج وتاج الرسائل . وكان كاتباً في الدواوين المحمودية والسلجوقية وعاش إلى آخر أيام نظام الملك .
وقال في الإمام علي الفنجكردي من الكامل : .

يا أَوْوَدَ البُلُغَاءِ والأدباء ... يا سيّد الفُضَلَاءِ والعلماء .

يا من كأنَّ عَطَارِدًا في قلبه ... يُمَلِّي عليه حقائق الأشياء .

وارتفعت به الأيام وانخفضت حتى تأخر عن العمل وتاب ولزم البيت وقنع بالكفاف من العيش وعقد له مجلس الإملاء في الجامع المنيعي فأملى مدةً وكان يخصره المحدثون والأئمة ودخل بغداد وسمع بها من أبي منصور عبد الله بن سعيد بن مهدي الكاتب الخوافي وسمع بنيسابور ومرو وغيرهما وسمع جده أبا النصر العتبي . ومن شعره من الكامل : .

قالوا : تَغَيَّرَ شِعْرُهُ عن حاله ... والهمُّ يَشْغَلُنِي عن الأشعار .

أمّا الهِجَاءُ فعنه شيبى زاجر ... والمدحُ قلُّ لِقَلَّةِ الأحرار .

قلت : أحسن من هذا قول أبي إسحاق إبراهيم الغزي وقد تقدم في ترجمته من الكامل : .

قد كنتُ فيما مرّ من أزمانِي ... متوانياً لتقاصُرِ الإحسان .

ورأيتُ خِلاّني وأهل مودّني ... متوفّرين معاً على الإخوان