

تفسير السمعي

@ 444 (^ على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد (45) * * * * .

وقوله : (^ وهي طالمة) أي : أهلها ظالمون . .

وقوله : (^ فهي خاوية على عروشها) أي : ساقطة على سقوفها ، والخواوية في اللغة هي

الخالية ، وذكر الخاوية هاهنا ؛ لأن الدور إذا سقطت خلت عن أهلها . .

وقوله : (^ وبئر معطلة) . وقوله : (^ وقصر مشيد) أي : وكم من قصر مشيد ذهب أهلوه

، وهلكوا . وفي المشيد قولان : أحدهما : أن المشيد هو المطول ، والآخر : أن المشيد هي

المبني بالمشيد ، والشييد هو الجص ، قال الشاعر : .

(شاده مرما وجـ كلسا % فللطيير في ذراه وكور) .

وقال بعضهم : إن البئر المعطلة والقصر المشيد باليمن ، أما القصر على قلة جبل ، وأما

البئر في سفحه ، وكان لكل واحد منهما قوم في نعمة عظيمة ، فكفروا فأهلكهم الله تعالى ،

وبقي البئر والقصر خاليتين عن الكل ، وحكي أن سليمان بن داود - صلوات الله عليهما - كان

إذا مر بخربة قال : أيتها الخربة ، أين ذهب أهلوك ؟ .

وعن أبي بكر - رضي الله عنه - أنه قال في خطبته : أين الذين بنوا المدائن ورفعوها ؟

وأين الذين بنوا القصر وشيدوها ؟ وأين الذين جمعوا الأموال ؟ ثم يقرأ (^ هل تحس منهم

من أحد أو تسمع لهم ركزا) فإن قال قائل : أيش فائدة ذكر البئر المعطلة والقصر المشيد

، وفي العالم من هذا كثير ، فلا يكون لذكر هذا فائدة ؟ والجواب عنه : أنه قد جرت عادة

العرب بذكر الديار للاعتبار ، وقد ذكروا مثل هذا كثيرا في أشعارهم ، فكذلك هاهنا ذكر

الله تعالى القصور الخالية والديار [المعطلة] ؛ ليعتبر المعتبرون بذلك . .

قال الأسود بن يعفر : .

(ماذا أومل بعد آل محرق % تركوا منازلهم وبعد إيراد)