

فتح القدير

ثم ضرب سبحانه مثلاً آخر للحق وذويه وللباطل ومنتحليه فقال : 17 - { أنزل من السماء ماء } أي من جهتها والتنكير للتكثير أو للنوعية { فسالت أودية } جمع واد وهو كل منفرج بين جبلين أو نحوهما قال أبو علي الفارسي : لا نعلم فاعلاً جمع على أفعله إلا هذا وكأنه حمل على فعيل فمع على أفعله مثل جريب وأجربة كما أن فعلاً حمل على فاعل فجمع على أفعال مثل يتيم وأيتام وشريف وأشرف كأصحاب وأنصار في صاحب وناصر قال : وفي قوله : { فسالت أودية } توسع : أي سال ماؤها قال : ومعنى { بقدرها } بقدر ماؤها لأن الأودية ما سالت بقدر أنفسها قال الواحدي : والقدر مبلغ الشيء والمعنى : بقدرها من الماء فإن صغر الوادي قل الماء وإن اتسع كثر وقال في الكشف : بقدرها بمقدارها الذي يعرف أنه نافع للمطور عليهم غير ضار قال ابن الأنباري : شبه نزول القرآن الجامع للهدى والبيان بنزول المطر إذ نفع نزول القرآن يعم كعموم نفع نزول المطر وشبه الأودية بالقلوب : إذ الأودية يستكن فيها الماء كما يستكن القرآن والإيمان في قلوب المؤمنين { فاحتمل السيل زبدا رابيا } الزبد : هو الأبيض المرتفع المنتفخ على وجه السيل ويقال له الغشاء والرغوة والرابي : العالي المرتفع فوق الماء قال الزجاج : هو الطافي فوق الماء وقال غيره : هو الزائد بسبب انتفاخه من ربا يربو إذا زاد والمراد من هذا تشبيه الكفر بالزبد الذي يعلو الماء فإنه يضمحل ويعلق بجنات الوادي وتدفعه الرياح فكذلك يذهب الكفر ويضمحل وقد تم المثل الأول ثم شرح سبحانه في ذكر المثل الثاني فقال { ومما يوقدون عليه في النار } من لابتداء الغاية : أي ومنه ينشأ زبد مثل زيد الماء أو للتبعيض بمعنى : وبعضه زيد مثله والضمير للناس أضمر مع عدم سبق الذكر لظهوره هذا على قراءة يوقدون بالتحية وبها قرأ حميد وابن محيصن والأعمش وحمزة والكسائي وحفص وقرأ الباقر بالفوقية على الخطاب واختار القراءة الأولى أبو عبيد والمعنى : ومما توقدون عليه في النار فيذوب من الأجسام المنطرفة الذائبة { ابتغاء حلية } أي لطلب اتخاذ حلية تتزينون بها وتتجملون كالذهب والفضة { أو متاع } أي أو طلب متاع تتمتعون به من الألوان والآلات المتخذة من الحديد والصفرة والنحاس والرماس { زيد مثله } المراد بالزبد هنا الخبث فإنه يعلو فوق ما أذيب من تلك الأجسام كما يعلو الزبد على الماء فالضمير في مثله يعود إلى زبدا رابيا وارتفاع زيد على الابتداء وخبره مما يوقدون { كذلك يضرب الحق والباطل } أي مثل ذلك الضرب البديع يضرب الحق مثل الحق ومثل الباطل ثم شرع في تقسيم المثل فقال : { فأما الزبد فيذهب جفاء } يقال جفاً الوادي بالهمز جفاء : إذا رمى بالقدر والزبد قال الفراء : الجفاء الرمي يقال : جفاً

الوادي غناء جفاء : إذا رمى به والجفاء بمنزلة الغناء وكذا قال أبو عمرو بن العلاء وحكى أبو عبيدة أنه سمع رؤية يقرأ جفالا قال أبو عبيدة : يقال أجفلت القدر إذا قذفت بزبدتها وأجفلت الريح السحاب إذا قطعتة قال أبو حاتم : لا يقرأ بقراءة رؤية لأنه كان يأكل الفأر واعلم أن وجه المماثلة بين الزبدتين في الزبد الذي يحمله السيل والزبد الذي يعلو الأجسام المنطرفة أن تراب الأرض لما خالط الماء وحمله معه صار زبدا رابيا فوقه وكذلك ما يوقد عليه في النار حتى يذوب من الأجسام المنطرفة فإن أصله من المعادن التي تنبت في الأرض فيخالطها التراب فإذا أذيب صار ذلك التراب الذي خالطها خبثا مرتفعا فوقها { وأما ما ينفع الناس } منهما وهو الماء الصافي والذائب الخالص من الخبث { فيمكث في الأرض } أي يثبت فيها أما الماء فإنه يسلك في عروق الأرض فتنتفع الناس به وأما ما أذيب من تلك الأجسام فإنه يصاغ حلية وأمتعة وهذان مثالان ضربهما □ سبحانه للحق والباطل يقول : إن الباطل وإن ظهر على الحق في بعض الأحوال وعلاه فإن □ سبحانه سيمحقه ويبطله ويجعل العاقبة للحق وأهله كالزبد الذي يعلو الماء فيلقيه الماء ويضمحل وكخبث هذه الأجسام فإنه وإن علا عليها فإن الكير يقذفه ويدفعه فهذا مثل الباطل وأما الماء الذي ينفع الناس وينبت المراعي فيمكث في الأرض وكذلك الصفو من هذه الأجسام فإنه يبقى خالصا لا شوب فيه وهو مثل الحق قال الزجاج : فمثل المؤمن واعتقاده ونفع الإيمان كمثل هذا الماء المنتفع به في نبات الأرض وحياة كل شيء وكمثل نفع الفضة والذهب وسائر الجواهر لأنها كلها تبقى منتفعا بها ومثل الكافر وكفره كمثل الزبد الذي يذهب جفاء وكمثل خبث الحديد وما تخرجه النار من وسخ الفضة والذهب الذي لا ينتفع به وقد حكينا عن ابن الأنباري فيما تقدم أنه شبه نزول القرآن إلى آخر ما ذكرناه فجعل ذلك مثلا لضربه □ للقرآن { كذلك يضرب □ الأمثال } أي مثل ذلك الضرب العجيب يضرب □ الأمثال في كل باب لكمال العناية بعباده واللفظ بهم وهذا تأكيد لقوله : كذلك يضرب □ الحق والباطل