

الياقوتة

الفصل الرابع .

اذكر الموت .

إخواني : أكثروا من ذكر هادم اللذات وتفكروا في انحلال بناء اللذات وتصوروا مصير الصور إلى الرفات وأعدوا عدة تكفي في الكفات واعلموا أن الشيطان لا يتسلط على ذاكر الموت وإنما إذا غفل القلب عن ذكر الموت دخل العدو من باب الغفلة .
قال الحسن : إن الموت فضح الدنيا فلم يترك لذي لب به فرحا .
وقال يزيد بن تميم : من لم يردعه الموت والقرآن ثم تناطحت عنده الجبال لم يرتدع .
سئل ابن عياض عن ما بال الآدمي تستنزع نفسه وهو ساكت وهو يضطرب من القرصة ؟ قال : لأن الملائكة توقفه .

يا بن آدم مثل تلك الصرعة قبل أن تذر كل غرة فتمنى الرجعة وتسأل الكرة كم من محتضر تمنى الصحة للعمل هبهات حقر عليه بلوغ الأمل أو يكفي في الوعظ مصرعه أو ما يشفي من البيان مضجعه أما فاته مقدوره بعد إمكانه أما أنت عن قليل في مكانة .
ولما احتضر عبد الملك بن مروان قال : والله لو ددت أني عبد رجل من تهامة أرعى غنيمات في جبالها وأني لم أل .

وجعل المعتضد يقول عند موته : ذهبت الحيل فلا حيلة حتى صمت .

وقال أبو محمد العجلي : دخلت على رجل في النزع فقال لي : سخرت بي الدنيا حتى ذهبت أيامي وفي الحديث : [أما إنكم لو أكثرتم ذكر هادم اللذات ؟ !] .

يا من قد امتطى بجهله مطايا المطالع لقد ملأ الواعظ في الصباح المسامع تارة لقد طال المدى فأين المدامع ؟ أين الذين بلغوا المنى فما لهم في المنى منازع رمتهم المنايا بسهامها في القوى والقواطع فعلموا أن أيام النعم في زمان الخوادم ما زال الموت يدور على الدوام حتى طوى الطوالع صار الجندل فراشهم بعد أن كان الحرير فيما مضى المضاجع ولقوا في غاية البلاء في تلك البلاقع جمعوا فما أكلوا الذي جمعوا وبنوا مساكنهم فما سكنوا فكأنهم كانوا بها طعنا لما استراحوا ساعة طعنوا لقد أمكنت الفرصة أيها العاجز ولقد زال القاطع وارتفع الحاجز ولاح نور الهدى فالمجيب فائز وتعاطمت الرغائب وتفاقت الجوائر فأين الهمم العالية وأين النجائز ؟ أما تخافون هادم اللذات والمنى والمناجز أما اعوجاج القناة دليل الغامز أما الطريق طويل وفيه المفاوز أما عقاب العتاب تحوي الهزاهز أما القبور قنطرة العبور فما للمجاوز أما يكفي في التنقيص حمل الجنائز أما

العدد كثير فأين المبرز ؟ أما الحرب صعب والهلك ناجز والقنا مسوغ والطعن واجز والأمر
عزیز والرماح البوس نواكز تا ١ بطلت الشجاعة من بني العجائز وترید إصلاح نادك والأمر ناشز
إن لم یكن سبب الصدیق فلیكن توبة ماعز