

المحرر الوجيز

@ 97 \$ سورة البقرة 15 - 16 \$.

اختلف المفسرون في هذا الاستهزاء فقال جمهور العلماء هي تسمية العقوبة باسم الذنب .
والعرب تستعمل ذلك كثيرا ومنه قول الشاعر عمرو بن كلثوم .
(ألا لا يجهلن أحد علينا % فنجهل فوق جهل الجاهلينا) + الوافر + .
وقال قوم إن الله تعالى يفعل بهم أفعالا هي في تأمل البشر هزو حسبا يروى أن النار تجمد
كما تجمد الإهالة فيمشون عليها ويظنونها منجاة فتخسف بهم وما يروى أن أبواب النار تفتح
لهم فيذهبون إلى الخروج نحا هذا المنحى ابن عباس والحسن وقال قوم استهزأه بهم هو
استدراجهم من حيث لا يعلمون وذلك أنهم بدرور نعم الله الدنيوية عليهم يظنون أنه راض عنهم
وهو تعالى قد حتم عذابهم فهذا على تأمل البشر كأنه استهزاء .
! 2 ! 2 ! معناه يزيدهم في الطغيان .

وقال مجاهد معناه يملي لهم قال يونس بن حبيب يقال مد في الشر وأمد في الخير وقال غيره
مد الشيء ومدته ما كان مثله ومن جنسه وأمدته ما كان مغايرا له تقول مد النهر ومدته نهر
آخر ويقال أمدته .

قال اللحياني يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثره مده ومدته مده وفي التنزيل ! 2 ! 2
لقمان 27 .

ومادة الشيء ما يمدده دخلت فيه الهاء للمبالغة .

قال ابن قتيبة وغيره مددت الدواة وأمددتها بمعنى .

قال القاضي أبو محمد عبد الحق رضي الله عنه يشبه أن يكون مددتها جعلت إلى مدادها آخر
وأمددتها جعلتها ذات مداد مثل قبر وأقبر وحصر وأحصر ومددنا القوم صرنا لهم أنصارا
وأمددناهم بغيرنا .

وحكى اللحياني أيضا أمد الأمير جنده بالخيل وفي التنزيل ! 2 2 ! الإسراء 6 .

قال بعض اللغويين ! 2 2 ! يمهلهم ويلجهم .

قال القاضي أبو محمد فتحتمل اللفظة أن تكون من المد الذي هو المطلق والتطويل كما فسر
في ! 2 2 ! الهمزة 9 .

ويحتمل أن تكون من معنى الزيادة في نفس الطغيان والطغيان الغلو وتعدي الحد كما يقال
طغا الماء وطغت النار .

وروي عن الكسائي إمالة طغيانهم .

و ! 2 2 ! يترددون حيرة والعمه الحيرة من جهة النظر والعامه الذي كأنه لا يبصر من
التحير في ظلام أو فلاة أو هم .
وقوله ! 2 2 ! إشارة إلى المتقدم ذكرهم وهو رفع بالابتداء و ! 2 2 ! خبره و ! 2
!