

## المحرر الوجيز

@ 238 @ .

وقوله تعالى ! 2 2 ! يعني كفار العرب وقال ابن عباس نزلت في اليهود وقال الطبري الضمير في ! 2 2 ! عائد على الناس من قوله ! 2 2 ! وقيل هو عائد على ^ من ^ في قوله ! 2 ! البقرة 165 و ! 2 2 ! معناه بالعمل والقبول و ! 2 2 ! هو القرآن والشرع و ! 2 2 ! معناه وجدنا قال الشاعر .

( فألفيته غير مستعتب % ولا ذاكر ا□ إلا قليلا ) + المتقارب + .

والألف في قوله ! 2 2 ! للاستفهام والواو لعطف جملة كلام على جملة لأن غاية الفساد في الالتزام أن يقولوا نتبع آباءنا ولو كانوا لا يعقلون فقرروا على التزامهم هذا إذ هذه حال آباؤهم .

وقوة ألفاظ هذه الآية تعطي إبطال التقليد وأجمعت الأمة على إبطاله في العقائد .  
وقوله تعالى ! 2 2 ! الآية المراد تشبيه واعظ الكافرين وداعيتهم والكافرين الموعوظين بالراعي الذي ينق بالغنم أو الإبل فلا تسمع إلا دعاءه ونداءه ولا تفقه ما يقول هكذا فسر ابن عباس وعكرمة والسدي وسيبويه .

قال القاضي أبو محمد فذكر بعض هذه الجملة وترك البعض ودل المذكور على المحذوف وهذه نهاية الإيجاز .

النعيق زجر الغنم والصياح بها قال الأخطل .

( انق بضأنك يا جرير فإنما % منتك نفسك في الخلاء ضللا ) + الكامل + .

وقال قوم إنما وقع هذا التشبيه براعي الضأن لأنها من أبلد الحيوان فهي تحمق راعيها وفي المثل أحق من راعي ضأن ثمانين وقد قال دريد لمالك بن عوف في يوم هوازن راعي ضأن وا□ وقال الشاعر .

( أصبحت هزءا لراعي الضأن يهزأ بي % ماذا يريبك مني راعي الضان ) + البسيط + .

فمعنى الآية أن هؤلاء الكفرة يمر الدعاء على آذانهم صفحا يسمعون ولا يفقهونه إذ لا ينتفعون بفقهه وقال ابن زيد المعنى في الآية ومثل الذين كفروا في اتباعهم آلهتهم وعبادتهم إياها كمثل الذي ينق بما لا يسمع منه شيئا إلا دويا غير مفيد يعني ذلك الصدى الذي يستجيب من الجبال ووجه الطبري في الآية معنى آخر وهو أن المراد ومثل الكافرين في عبادتهم آلهتهم كمثل الذي ينق بشيء بعيد منه فهو لا يسمع من أجل البعد فليس للناعق من ذلك إلا النداء الذي يتعبه ويصبه وإنما شبه في هذين التأويلين الكفار بالناعق والأصنام

بالمنعوق به وشبهوا في الصم والبكم والعمى بمن لا حاسة له لما لم ينتفعوا بحواسهم ولا  
صرفوها في إدراك ما ينبغي ومنه قول الشاعر .  
( أصم عما ساءه سميع % ) + الرجز + .  
ولما تقرر فقدّم لهم هذه الحواس قضى بأنهم ! 2 2 ! إذ العقل كما قال أبو المعالي  
وغيره علوم