

## المحرر الوجيز

@ 256 @ وقتادة وكلا القولين قد قيل ولكن روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديث فروة بن مسيك وغيره أنه اسم رجل ولد عشرة من الولد تيامن منهم ستة وتشاءم أربعة وخفي هذا الحديث على الزجاج فخطب عشوى والثالثة على البناء والرابعة والخامسة لتوالي الحركات السبع فسكن تخفيفا للثقل في توالي الحركات وهذه القراءة لا تبني على الأولى بل هي إما على الثانية أو الثالثة وقرأت فرقة بنياً وقرأت فرقة دون تنوين على الإضافة وقرأت فرقة بنياً بالألف مقصورة وقوله ^ وأوتيت من كل شيء ^ مبالغة أي مما تحتاج المملكة قال الحسن من كل أمر الدنيا ووصف عرشها بالعظم في الهيئة ورتبة السلطان وروي عن نافع الوقف على ! 2 2 ! ف ! 2 2 ! على هذا يتعلق بما بعده وهذه المرأة هي بلقيس بنت شراحيل فيما قال بعضهم وقيل بنت الفشرح وقيل كانت أمها جنية وأكثر بعض الناس في قصصها بما رأيت اختصاره لعدم صحته وإنما اللازم من الآية أنها امرأة ملكة على مدائن اليمن ذات ملك عظيم وكانت كافرة من قوم كفار . .

قوله عز وجل \$ سورة النمل 2428 \$ .

كانت هذه الأمة أمة تعبد الشمس لأنهم كانوا زنادقة فيما روي وقيل كانوا مجوسا يعبدون الأنوار وقوله ! 2 2 ! إلى قوله ! 2 2 ! ظاهره أنه من قول الهدهد وهو قول ابن زيد وابن إسحاق ويعترض بأنه غير مخاطب فكيف يتكلم في معنى شرع ويحتمل أن يكون من قول الله تعالى اعتراضاً بين الكلامين وهو الثابت مع التأمل وقراءة التشديد في ألا تعطي أن الكلام للهدهد وقراءة التخفيف تمنعه وتقوي الآخر حسبما يتأمل إن شاء الله وقراء جمهور القراء ألا يسجدوا ف أن في موضع نصب على البذل من ! 2 2 ! وفي موضع خفض على البذل من ! 2 2 ! أو يكون التقدير لأن لا يسجدوا ف أن متعلقة إما ب زين وإما ب صدهم واللام الداخلة على أن داخلة على مفعول له وقرأ ابن عباس وأبو جعفر والزهري وأبو عبد الرحمن والحسن والكسائي وحميد ألا على جهة الاستفتاح ووقف الكسائي من هذه الفرقة على يا ثم يبتدء اسجدوا واحتج الكسائي لقراءته هذه بأنه روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه موضع سجدة . .

قال القاضي أبو محمد وهذه القراءة مقدر فيها النداء والمنادى محذوف تقديره إن جعلناه اعتراضاً يا هؤلاء ويجيء موضع سجدة وإن جعلناه من كلام الهدهد يا قوم أو يا عقلاء ونحو هذا ومنه قول الشاعر ألا يا سلمى يا دار مي على البلا إلخ . . البيت ، ونحو قول الآخر وهو الأطل + الطويل + .

( ألا يا أسلمي يا هند هند بني بدر % وإن كان حيانا عدى آخر الدهر )

