

## المحرر الوجيز

@ 189 @ كل قد علم صلاة نفسه وتسبيح نفسه فهو يثابر عليها قال مجاهد الصلاة للبشر والتسبيح لما عداهم وقالت فرقة المعنى كل قد علم صلاة ا وتسبيح ا اللذين أمر بهما وهدي إليهما فهذه إضافة خلق إلى خالق وقال الزجاج وغيره المعنى ! 2 2 ! ا ! 2 ! 2 فالضميران للكل وقرأت فرقة علم صلاته وتسبيحه بالرفع وبناء الفعل للمفعول الذي لم يسم فاعله ذكرها أبو حاتم وقرأ الجمهور يفعلون بالياء على معنى المبالغة في وصف قدرة ا وعلمه بخلقه وقرأ عيسى والحسن يفعلون بالتاء من فوق ففيه المعنى المذكور وزيادة الوعيد والتخويف من ا تعالى وإعلام بعد يكون الملك على الإطلاق له وتذكيره بأمر المصير إليه والحشر يقوي امر التخويف من ا تعالى وفي مصحف أبي بن كعب وابن مسعود و ا بصير بما تفعلون . .

قوله عز وجل \$ سورة النور 4344 \$ .

الرؤية في هذه الآية رؤية عين والتقدير أن أمر ا وقدرته و ! 2 2 ! معناه يسوق والإجزاء إنما يستعمل في سوق كل ثقيل ومدافعتة كالسحاب والإبل المزاحف كما قال الفرزدق على مزاحيف تزجيها مخارير والبضاعة المزجاة التي تحتاج من الشفاعة والتحسين إلى ما هو كسوق الثقيل ومنه قول حبيب في الشيب ونحن نزجيه وسيبويه أبدا يقول في كلامه فأنت تزجيه إلى كذا أي تسوقه ثقيلًا متباطئًا وقوله ! 2 2 ! أي بين مفترق السحاب نفسه لأن مفهوم السحاب يقتضي أن بينه فروجًا وهذا كما تقول جلست بين الدور ولو أضيفت بين إلى مفرد لم يصح إلا أن تريد آخر لا تقول جلست بين الدار إلا أن تريد وبين كذا وورث عن نافع لا يهمز يولف وقالون عن نافع والباقون يهمزون يؤلف وهو الأصل والركام الذي يركب بعضه بعضًا ويتكاثف والعرب تقول إن ا تعالى إذا جعل السحاب ركاما بالريح عصر بعضه بعضًا فخرج ! 2 ! منه ومن ذلك قوله تعالى ! 2 2 ! ومن ذلك قول حسان بن ثابت + الكامل + . ( كلتاهما حلب العمير % فعاطني بزجاجة أرخاهما للمفصل ) .

ويروي للمفصل بكسر الميم وبفتح الصاد فالمفصل واحد المفاصيل والمفصل اللسان ويروي بالقاف أراد حسان الخمر والماء الذي مزجت به أي هذه من عصر العنب وهذه من عصر السحاب فسر هذا التفسير قاضي البصرة عبد ا بن الحسن العنبري للقوم الذين حلف صاحبهم بالطلاق أن يسأل القاضي عن تفسير بيت حسان و ! 2 2 ! المطر ومنه قول الشاعر + المتقارب + . ( فلا مزنة ودقت ودقها % ولا أرض أبقل إبقالها )