@ 175 @ هذا الذي كرمت علي) الكاف من أرأيتك للخطاب لا موضع لها من الإعراب وهذا مفعول بأرأيت والمعنى أخبرني عن هذا الذي كرمته علي أي فضلته وأنا خير منه فاختصر الكلام بحذف ذلك وقال ابن عطية أرأيتك هذا بمعنى أتأملت ونحوه لا بمعنى أخبرني ! 2 ! 2 معناه لأستولين عليهم ولأقودنهم وهو مأخوذ من تحنيك الدابة وهو أن يشد على حنكها بحبل فتنقاد ! 2 2 ! قال ابن عطية اذهب وما بعده من الأوامر صيغة أمر على وجه التهديد وقال الزمخشري ليس المراد الذهاب الذي هو ضد المجيء إنما معناه امض لشأنك الذي اخترته خذلانا له وتخلية ويحتمل عندي أن يكون معناه للطرد والإبعاد ! 2 2 ! كان الأصل أن يقال جزاؤهم بضمير الغيبة ليرجع إلى من اتبعك ولكنه ذكره بلفظ المخاطب تغليبا للمخاطب على الغائب وليدخل إبليس معهم ! 2 2 ! مصدر في موضع الحال والموفور المكمل ! 2 2 ! أي اخدع واستخف ! 2 2 ! قيل يعني الغناء والمزامير وقيل الدعاء إلى المعاصي ! 2 2 ! أي هول وهو من الجلبة وهي الصياح ! 2 2 ! الخيل هنا يراد بها الفرسان الراكبون على الخيل والرجل جمع راجل وهو الذي يمشي على رجليه فقيل هو مجاز واستعارة بمعنى افعل جهدك وقيل إن له من الشيطان خيلا ورجلا وقيل المراد فرسان الناس ورجالتهم المتصرفون في الشر ! 22 ! مشاركته في الأموال بكسبها من الربا وإنفاقها في المعاصي وغير ذلك ومشاركته في الأولاد هي بالاستيلاد بالزنا وتسمية الولد عبد شمس وعبد الحارث وشبه ذلك ^ وعدهم ^ يعني المواعدة الكاذبة من شفاعة الأصنام وشبه ذلك ! 2 2 ! يعني المؤمنين الذين يتوكلون على ا بدليل قوله بعد ذلك ! 2 2 ! ونحوه إنه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون ! 2 2 ! أي يجريها ويسيرها والفلك هنا جمع وابتغاء الفضل في التجارة وغيرها ! 2 2 ! يعني خوف الغرق ! 2 2 ! ضل هنا بمعنى تلف وفقد أي تلف عن أوهامكم وخواطركم كل من تدعونه إلا ا وحده فلجأتم إليه حينئذ دون غيره فكيف تعبدون غيره وأنتم لا تجدون في تلك الشدة إلا إياه ! 2! 2