

أضواء البيان

@ 73 @ .

وقوله : { فَهَؤُلَاءِ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ } ، قالوا : بمعنى مرضية ، وراضية أصلها مرضية ، كما في قوله : { وَجُؤُهُ يَوْمَئِذٍ زَّاعِمَةٌ * لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ } ، إسناد الرضى للعيشة ، على أنها هي فاعلة الرضى ، لأن كلمة العيشة جامعة لنعيم الجنة وأسباب النعيم ، راضية طائعة لينة لأصحاب الجنة ، فتفجر لهم الأنهار طواعية ، وتدنو الثمار طواعية ، كما في قوله : { قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ } . . .
فالقول الأول : هو المعروف في البلاغة بإطلاق المحل وإرادة الحال ، كقوله تعالى { فَلَا يَدْعُ نَادِيَهُ } . . .

والنادي : مكان منتدى القوم ، أي ينادي بعضهم بعضاً للاجتماع فيه . .
والمراد : من يحل في هذا النادي ، ويكون هنا أطلق المحل وهو محل العيشة ، وأراد الحال فيها . .

وعلى الثاني : فهو إسناد حقيقي من إسناد الرضى لمن وقع منه أو قام به . ومما هو جدير بالذكر أن حمله على الأسلوب البياني ليس متجهاً كآلية الأخرى ، لأن العيشة ليست محلاً لغيرها بل هي حالة ، والمحل الحقيقي هو الجنة والعيشة حالة فيها ، وهي اسم لمعاني النعيم كما تقدم ، فيكون حمل الإسناد على الحقيقة أصح . .

وقد جاءت الأحاديث : أن الجنة تحس بأهلها وتفرح بعمل الخير ، كما أنها تتزين وتبتهج في رمضان ، وأنها تناظرت مع النار . وكل يدلي بأهله وفرحه بهم ، حتى وعد الله كلاً بملئها . .

ونصوص تلقي الحور والولدان والملائكة في الجنة لأهل الجنة بالرضى والتحية معلومة . .
وقوله : { لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مِّن مَّا يَدَّعُونَ } ، أي لا يتأخر عنهم شيء . . .

وقوله : { وَقَالَ لَهُمْ خِرَنَّتُهَا سَلَامٌ عَلَيْهِمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوا هَٰذَا خَالِدِينَ } . . .

وقوله : { فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌ } . . .

وقاصرات الطرف عن رضى بأهلهن . ومنه { حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ } ، أي على أزواجهن .

