

قفو الأثر في صفوة علوم الأثر

أو فحش غلط أو غفلة عن الإتيان أو فسق بالفعل أو بالقول فمنكر .
أو وهم فإن اطلع عليه بعد مزيد فحص من هو أهل نقد هذه الصناعة على قاذح إما إلهاما
محضا أو غير ذلك فمعلل إما صحيح المتن والإسناد أو أحدهما والقذح في أحدهما قذح في الكل

أو مخالفة بتغيير سياق السند بأن يروى بمتنين مختلفين لهما إسنادان بواحد أو يروي
أحدهما ويزيد فيه من الآخر ما ليس في الأول ونحو ذلك من الصور فمدرج السند .
أو بمدمج موقوف من كلام الصحابي بمرفوع من كلام النبي A أول الحديث أو آخره أو وسطه
فمدرج المتن ويعرف بتصريح الراوي وغير ذلك .

أو بتقديم وتأخير إما في الإسناد أو في المتن فمقلوب كرامة بن كعب وكعب بن مرة وحديث
أبي هريرة B في السبعة الذين يظلهم في ظل عرشه (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا
تعلم يمينه ما تنفق شماله) .

أو بزيادة راو في أثناء الإسناد فمزيد