أو اتفق الرواة في صيغ الأداء وغيرها من الحالات القولية أو الفعلية فمسلسل إما في الإسناد كله كالمسلسل بالحفاظ أو بأخذ اللحية أو بالإيمان بالقدر وغير ذلك .

أو في معظمه بتاريخ الرواية كالمسلسل بالأولية لانتهائها إلى سفيان على الصحيح والمسلسل بالآخرية أو بزمن الرواية كالعيد والخميس أو بمحلها كالملتزم النفيس أو كونه وحده