

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

بالذال المعجمة بريد عمرو .

وفي بعض هؤلاء ما انفرد فيه وفي أبيه معا .

وأغرب من هذا كله ما قال ابن الجوزي إنه لا يوجد مثل أسماء آبائه وهو مسدد بن مسوهد بن مسريل بن مغربل بن مرعبل بن أرندل بن سرنـدل بن عرنـدل ابن ماسك بن المستورد هكذا سرد نسبه منصور الخالدي ولم يتابع عليه قال أحمد العجلي وكان أبو نعيم يعني الفضل بن دكين يسألني عن نسبه فأجزه به فيقول يا أحمد هذه رقية العقرب .

ومن الألقاب نحو كل واحد من سفينة الصحابي المختلف في اسمه أو مندل هو لقب لابن علي العنزي واسمه عمرو وكسرا نصوا في الميم منه أي ونصوا على الكسر في الميم قال ابن الصلاح ويقولونه كثيرا بفتحها زاد المصنف حكاية عن خط ابن ناصر الحافظ أنه الصواب ومطين ومشكدانة الجعفي وسيأتي من ذلك طائفة في نوعها المختص بها .

ومن الكنى نحو كل من أبي البداح بموحدة ثم دال مهملة ثقيلة وآخره حاء مهملة بن عاصم تابعي وأبي برزة بموحدة مفتوحة ثم راء ساكنة بعدها معجمة الصحابي فرد فيهم واسمه نضلة بن عبيد وأبي سرعة بكسر المهملة وفتحها عقبة بن الحارث صحابي وأبي السنبـل بفتح المهملة ثم نون خفيفة وبعد الألف موحدة ثم لام الماضي قريبا وأبي العبيدين بضم أوله ثم موحدة تثنية عبيد واسمه معاوية بن سبرة بمهملة مفتوحة بعدها موحدة ساكنة تابعي وأبي العـشراء الدارمي الماضي ضبطه في رواية الآباء عن الأبناء وأبي المدلة بضم الميم ثم دال مهملة مكسورة بعدها لام مشددة المدني تابعي وأبي مراية بضم الميم ثم دال مهملة مكسورة بعدها لام مشددة المدني تابعي وأبي مراية بضم الميم ثم راء مهملة مخففة وبعد الألف مثناة تحتانية