

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

الفصل الثالث عشر وفيه مسألتان السماع على نوع من الوهن أو بإسناد قرنت فيه الرواية عن رجلين .

- (ثم على السامع بالمذاكرة ... بيانه كنوع وهن خامره) .
- (والمتن على شخصين واحد جرح ... لا يحسن الحذف له لكن يصح) .
- (ومسلم عنه كنى فلم يوف ... والحذف حيث وثقا فهو أخف) .
- (وإن يكن عن كل راو قطعه ... أجز بلا ميز بخلط جمعـه) .
- (مع البيان كحديث الإفك ... وجرح بعض مقتض للتـرك) .
- (وحذف واحد من الإسناد ... في الصورتين أـمنع للـازدياد) .
- السماع على نوع من الوهن أو بإسناد قرنت فيه الرواية عن رجلين .

فأكثر ثم بعد استحضار ما تقدم من التحري في الأداء على السامع من حفظ المحدث بالمذاكرة أي في المذاكرة بيانه على الوجه الواقع كأن يقول أنبأنا فلان مذاكرة وذلك مستحب كما صرح به الخطيب وإن كان