المهملتين إلا ابن ذكوان بذال معجمة الاخباري البصري أحد من لقي الأصمعي ذكره الدارقطني وغيره .

وأما عسل بكسر أوله وسكون ثانية فجمل بضم الجيم وفتح الميم جمع جملة أي فكثير وهم عسل بن سفيان عن عطاء وضبغ صبيغ بن شريك بن المنذر بن قطن بن قضع بن عسل بن عمرو بن يربوع التيمي وربما نسب لجده الأعلى فقيل صيغ بن عسل وأخوه ربيعة شهد الجمل وابن أخيهما عسل بن عبد ا حدث عن عمه صبيغ بل قال ابن الصلاح إنه وجد ابن ذكوان بخط الإمام منصور الأزهري في تهذيب اللغة له كذلك قال ولا أراه ضبطه وزعم مغلطائي أنه راجع نسختين من المحكم فلم يرد ذلك فيه فا أعلم .

ومن ذلك غنام والعامري الكوفي ابن علي بالسكون بن هجير بهاء ثم جيم وآخره مصغر اسمه عثام بمهملة مفتوحة ثم مثله مشددة يروى عن هشام بن عروة والأعمش وغيرهما وكذا حفيده المشارك له في اسمه واسم أبيه عثام بن علي وأما غيره أي غير من ذكر كغنام بن أوس الصحابي وعبيد بن غنام الكوفي رواية أبي بكر بن أبي شيبة فالنون والإعجام أي فهو غنام بالغين المعجمة والنون .

تنبيه وقع في بعض النسخ من النظم هنا قلت ابن عثام صحابي وله في الذكر ثلاثة وأعجم أوله والصواب فيه كما ضبطه الأمير الإعجام والنون وبه جزم شيخنا ولذلك لم يثبت في جميع النسخ وا أعلم .

ومن ذلك قمير وزوج مسروق هو ابن الأجداع اسمها قمير بفتح القاف ثم ميم مكسورة ابنة عمر وتروى عن عائشة وعنها الشعبي وصفروا أي أهل الحديث سواه أي الاسم المذكور حال كونه ضما أي مضموما أوله كزهير بن محمد بن قمير الشاشي عن عبد الرزاق ومكي بن قمير عن