

النكت على مقدمة ابن الصلاح

قال صاحب الاقتراح تبعا للقاصي في الإلماع " من عادة المتقنين أن يبالغوا في إيضاح المشكل فيفركوا حروف الكلمة في الحاشية ويضبطوها حرفا حرفا حتى لا يبقى (1) بعده إشكال " (2) .

364 - (قوله) " الثالث يكره الخط الدقيق من غير عذر " انتهى () .
وكذا قال ابن السمعاني في أدب الإملاء ثم فسر العذر كما قاله المصنف بأن يكون فقيرا لا يجد ثمن الكاغد أو يكون مسافرا فيدق خطه ليخف حمل كتابه عليه (3) .
365 - (قوله) عن بعضهم " كان إذا رأى خطأ دقيقا قال هذا خط من لا يوقن بالخلف من □ " () .

بفتحتين ما يخلف من بعد يشير إلى أن داعيته الحرص على ما عنده من الكاغد ؛ إذ لو كان يعلم أنه مستخلف لوسع (4) .

366 - (قوله) " دون المشق " () .

أصل المشق في اللغة الخفة يقال مشقه بالرمح ومشق الرغيف إذا أكله أكلا