

الرفع والتكميل في الجرح والتعديل

الشيخ عبد الحق الدهلوي في عنوان ترجمة الغنية بالفرسية هرگز ثابت نشده که این از تصنیف انجناب است اگرچه انتساب آن بنحضر شهرت دارد ونظر برین که شاید دران حرف از انجناب بود ترجمه کردم چنانچه علامه میر حسین میبذی در دیباجه دیوان که نزد عوام منسوب بجضرة امیر المؤمنین علی B است یرهمین اسلوب معذرت کرده انتهى .

وحاصله انه لم یثبت ان الغنية من تصانیفه وان اشتهر انتسابها الیه .

وغير خفي علی کل نقی ما في هذا الجواب من التبات .

اما اولاً فلأن نسبتها الیه مذکورة في کتب ابن حجر وغيره من الاکابر فانکار کونها من تصانیفه غیر مقبول عند الاواخر .

واما ثانياً فلان من طالع الغنية من اولها الى اخرها حرفا حرفا علم کونها من تصانیفه قطعاً .

واما ثالثاً فلانه علی تقدير تسلیم انه ليس من تصانیفه بل من تصانیف غيره لا یشک من یطالعها ان مؤلفها فاضل رباني وكامل