

الإِنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف (الإِنصاف لللبطليوسي)

وهو ا □ تعالى فيكون معناه رأيت ربي على احسن صفة فتكون الصورة بمعنى الصفة التي لا
توجب تحديدا كما ذكرنا وهذا في العربية كقولك رأيت زيدا وأنا في الدار فيجوز أن يكون
قولك في الدار لك 28ب كأنك قلت رأيت زيدا وأنا في الدار ويجوز أن يكون المعنى رأيت
زيدا وهو في الدار وعلى هذا تقول رأيت زيدا قاعدا مائما ولقيت زيدا راكبين قال الشاعر
... فإذا لقيتك خالين لتعلمن ... أيي وأيك فارس الاحزاب . . .

فإذا كان التقدير رأيت ربي وأنا في أحسن صورة كان معناه أن ا □ تعالى حسن صورته
ونقله الى هيئة يمكنه معها رؤيته اذ كان البشر لا تمكنهم رؤية ا □ تعالى على الصورة التي
هم عليها حتى ينقلوا الى صورة أخرى غير خورهم ألا تري أن المؤمنين يرون ا □ تعالى على
الصورة التي هم عليها في الآخرة ولا يرونه في الدنيا لأن ا □