

## المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني

ما يضبط به غزل القطن والكتان .

فصل : ويصف غزل القطن والكتان بالبلد واللون والغلط والدقة والنعومة و الخشونة ويصف القطن بذلك ويجعل مكان الغلط والدقة والطول والقصر وإن شرط في القطن منزوع احب جاز وإن أطلق كان له بحبه كالتمر بنواه ويصف الابرسم بالبلد واللون والغلط والدقة ويصف الصوف بالبلد واللون والطول والقصر والزمان خريفي أو ربيعي لأن صوف الخريف أنظف قال القاضي : ويصفه بالذكوريو والأنوثية لأن صوف الإناث أنعم ويحتمل أن لا يحتاج إلى هذه الصفة لأن التفاوت في هذا يسير وعليه تسليمه نقياً من الشوك والبعر وإن لم يشترطه وإن شرطه جاز وكان تأكيداً والشعر والوبر كالصوف ويصح السلم في الكاغد لأنه يمكن ضبطه ويصفه بالطول والعرض والدقة والغلط واستواء الصنعة وما يختلف به الثمن