

المحكم في نقط المصاحف

التي هي الحركة على الهمزة نفسها وجعل على الالف دارة صغرى علامة لزيادتها في الخط وسقوطها من اللفظ من حيث رسمت لمعنى يتأدى بصورتها فقط .

وصورة نقط ذلك على الاول كما ترى ولا اوضعوا أولا اذبحنه وعلى الثاني ولا أوضعوا أو لا اذبحنه وعلى الثالث والرابع ولا اوضعوا أو لا اذبحنه .

وإذا نقط ذلك على المذهب الذي تكون فيه الهمزة المنفصلة عن اللام وتكون الالف الزائدة المختلطة بها جعلت الهمزة نقطة بالصفراء وحركتها عليها نقطة بالحمراء على الالف المنفصلة وجعل على الالف المختلطة باللام دارة صغرى علامة لزيادتها سواء جعلت تقوية للهمزة او علامة لاشباع حركتها وصورة نقط ذلك كما ترى ولا اوضعوا أو لا اذبحنه