المرسومة دون الاخرى اذ يرسمها وثباتها يتأدى معناها الذي جاءت لاجله وبحذفها وسقوطها يختل .

وتحتمل تلك الالف ان تكون الالف المنقلبة من لام الفعل وان تكون المحذوفة الف البناء وذلك من ثلاثة اوجه ايضا .

احدها ان المنقلبة من نفس الكلمة اذ هي لام منها والف البناء زائدة واثبات الاصلي اولى من اثبات الزائد اذا لزم حذف احدهما .

والثاني انهما معا ساكنتان والهمزة بينهما لما ذكرناه من حالها ليست تمنع من التقائهما والساكنان اذا التقيا معا اعل بالحذف او بالتحريك الاول منهما دون الثاني اذ بتغيير الاول يتوصل الى النطق بالثاني وذلك ما لم تمنع من تغييره علة وهي معدومة ها هنا فوجب ان تكون الثابتة الالف المنقلبة والمحذوفة الف البناء لذلك .

والثالث ان الحرف الذي انقلبت الالف الثانية عنه وهو الياء كان متحركا فأعل بالقلب فإن حذف المنقلب عنه لحق لام الفعل اعلالان تغيير ثم حذف واذا لحقها ذلك لم يبق لها اثر من رسم ولا لفظ يدل عليها فوجب ان تثبت رسما لذلك ليعلم بذلك انها ثابتة مع عدم الساكن وانها انما اعلت بالقلب لا غير .

وهذا المذهب عندي في ذلك اوجه وهو الذي اختار وبه انقط