ذلك كما ترى ءاذا ءالة ءانك ءانا وشبهه .

وتلحق الف بالحمراء بين الهمزة المحققة التي علامتها نقطة بالصفراء وبين الهمزة المسهلة التي علامتها نقطة بالحمراء او ياء بالحمراء في مذهب من فصل بين المحققة والمسهلة بالالف وان شاء الناقط لم يلحق الفا وجعل في موضعها مطة فقط وصورة ذلك على قول من جعل الالف المصورة همزة الاستفهام كما ترى أءذا أءلة أءنك أ ءنا وصورته على قول من جعل الالف المصورة همزة الاصل كما ترى ءاذا ءالة ءانك ءانا .

ورايت جماعة من علماء اهل النقط يجعلون الهمزة المحققة في هذا الضرب في مذهب من فصل قبل الالف السوداء ويجعلون الهمزة المسهلة نقطة بالحمراء بعدها ويجعلون على الالف السوداء مطة فيحققون بذلك ان الفاصلة التي قد يحذف من الرسم ما هو او كد منها واولى هي المرسومة وذلك خطأ لا شك فيه لان من القراء من لا يفصل في حال تحقيق ولا تسهيل ولان همزة الاستفهام الداخلة لمعنى وهمزة الاصل التي هي لازمة للكلمة ومن نفسها اولى بالرسم من الف تجتلب لتحقيق النطق لا غير هذا ما لا تخفى صحته والخطأ في خلافه على من له ادنى فهم واقل تمييز .

فأما نقط هذا الضرب على قراءة من حقق الهمزتين معا فكنقطه على قراءة من سهل الهمزة الثانية الا انه تجعل في موضع الهمزة المسهلة التي علامتها نقطة بالحمراء فقط نقطة بالصفراء وحركتها تحتها نقطة بالحمراء ليؤذن بذلك بتحقيقها وصورة ذلك على قول من زعم ان همزة الاستفهام هي المصورة كما