المعجمتين والراء واللام خلاف للجمهور والمشهور عدم الغنة عندها .

قال أبو أصبغ وقد يعبر به عن الاختلاس .

قلت لأنه إخفاء عن الحركة بالنسبة إلى إكمالها .

الرابع عشر القلب وهو إبدال النون والتنوين قبل الباء ميما خالصة ك سميع بصير .

الخامس عشر التسهيل وهو صرف الهمزة عن حدها نطقا وهو ثلاثة أضرب .

أولها بين بين وهو إيجاد حرف بين همزة وحرف مد .

والثاني الحذف رأسا كيسال