

## أشرف المسالك

- أركانها النية مقترنة بالتكبير . فإن قدمها بالكثير لم يجزه إلا يستحبها ذكرا ومحلها القلب بغير تلفظ فإن تلفظ بها فواسع ولو اختلف العقد واللفظ ( 1 ) فالمعتبر العقد والأحوط الإعادة يقصد أداء فرض الوقت مستقبلا غير مقنع رأسه ولا مطأئ له وتكبيرة الإحرام يتعين ا□ أكبر والقيام لها والفاتحة يفتحها بالحمد □ رب العالمين والمشهور وجوبها في أكثرها وقال القاضي أبو محمد بل في كل ركعة ( 2 ) والركوع وأكملة تمكين راحتيه من ركبتيه معتدلا رأسه وظهره ولا ينزح والرفع منه والسجود على جبهته وفي الأنف خلاف والرفع منه للفصل يجلس واضعا يديه على فخذه مبسوطتين وقدر السلام من الجلسة الأخيرة والسلام وهو متعين معرف ( 3 ) وهل ينوي به الخروج قولان ( 4 ) والطمأنينة ويجزئ منها أدنى اللبث وترتيب الأداء وسننها قراءة ما تيسر بعد الفاتحة إلا في آخرتي الرباعية وثالثة المغرب والصبح والجمعة وأوليي المغرب والعشاء والسر في الظهر والعصر وثالثة المغرب وآخرتي العشاء والجلوس للتشهد ولفظه : التحيات □ الزاكيات □ الطيبات الصلوات □ السلام عليك أيها النبي ورحمة □ وبركاته السلام علينا وعلى عباد □ الصالحين أشهد أن لا إله إلا □ وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله والصلاة على النبي A في الذي يسلم ( 5 ) منه والتكبير سوى تكبيرة الإحرام وهل كل تكبيرة أو الجمع قولان واختلف في سمع □ لمن حمده وربنا ولك الحمد ولفظ التشهد فقل سنة وقيل فضلة . وفصائلها رفع اليدين مع الإحرام حذو منكبيه وهل على صفة الراهب أو الناخذ ؟ قولان ( 6 ) وهل الأفضل عقدهما تحت صدره أو إرسالهما قولان ( 7 ) وهل يرفعهما عند الركوع والرفع منه خلاف وكمال السورة وتطويل القراءة في الصبح والظهر قدرا غير شاق وتقصيرها في المغرب وتأمين المؤتم والمنفرد سرا والإمام يؤمن في السرية ويقول إذا رفع رأسه : سمع □ لمن حمده والمأموم ربنا ولك الحمد والمنفرد يجمعهما والتسبيح في الركوع والسجود والقنوت في ثانية الصبح سرا وقبل الركوع أفضل ويكبر قائما من اثنتين إذا استوى قائما ولا بأس بالدعاء في جمع هيئات الصلاة إلا في الركوع .

( 1 ) غلطا أو سبق لسان . فإن كان تلاعبا بطلت الصلاة .

( 2 ) وهو الراجح .

( 3 ) أي يقول المصلي السلام عليك بأل ولا يقول سلام عليكم .

( 4 ) الراجح ينوي ندبا لا وجوبا .

( 5 ) أي في التشهد الأخير أما التشهد الأول فليس فيه صلاة على النبي A .

( 6 ) صفة الراهب : أن يبسط يديه ويجعل ظهورهما مما يلي السماء ويطونهما مما يلي الأرض وهو اختيار سحنون وصفة التابذ للدنيا : أن يرفعهما قائمتين بطول أصابعهما مما يلي السماء وهو اختيار ابن عبد السلام وخليل في شرحيهما على ابن الحاجب .

( 7 ) المشهور الإرسال لكن الذي رجحه من أئمة المذاهب المتقدمين المتأخرين هو القبض

ولأبي عبد الله المسناوي في ترجمته تأليف خاص وكذا سيدي محمد بن جعفر الكتاني والشيخ المكي بن عزوز التونسي وغيرهم وأوسع هذه الكتب كتاب المتنوني والبتار في نحر العنيد المعثار الطاعن فيما صح من السنن الآثار رد به الحافظ أبو الفيض السيد الشيخ أحمد علي محمد الخضر الشنقيطي