

## بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع

بيان محل وضع اليدين .

وأما الذي يؤتى به بعد الفراغ من الافتتاح فنقول : إذا فرغ من تكبيرة الافتتاح يضع يمينه عن شماله والكلام فيه في أربعة مواضع : .

أحدها : في أصل الوضع .

والثاني : في وقت الوضع .

والثالث : في محل الوضع .

والرابع : في كيفية الوضع .

أما الأول : فقد قال عامة العلماء أن السنة هي : وضع اليمين على الشمال وقال مالك السنة هي الإرسال .

وجه قوله : الإرسال أشق على البدن والوضع للاستراحة دل عليه ما روي عن إبراهيم النخعي أنه قال : أنهم كانوا يفعلون ذلك مخافة اجتماع الدم في رؤوس الأصابع لأنهم كانوا يطيلون الصلاة : [ وأفضل الأعمال أحمرها ] على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولنا : ما روي [ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ثلاث من سنن المرسلين : تعجيل الإفطار وتأخير السحور .

وأخذ الشمال باليمين في الصلاة ] وفي رواية [ وضع اليمين على الشمال تحت السرة في الصلاة ] .

وأما وقت الوضع : فكما فرغ من التكبير في ظاهر الرواية وروي عن محمد في النوادر أنه يرسلهما حالة الثناء فإذا فرغ منه يضع بناء على أن الوضع سنة القيام الذي له قرار في ظاهر المذهب وعن محمد سنة القراءة وأجمعوا على أنه لا يسن الوضع في القيام المتخلل بين الركوع والسجود لأنه لا قرار له ولا قراءة فيه والصحيح جواب ظاهر الرواية لقوله صلى الله عليه وسلم : [ إنا معشر الأنبياء أمرنا أن نضع أيماننا على شمائلنا في الصلاة ] من غير فصل بين حال وحال فهو على العموم إلا ما خص بدليل ولأن القيام من أركان الصلاة والصلاة خدمة الرب تعالى وتعظيم له والوضع في التعظيم أبلغ من الإرسال كما في الشاهد فكان أولى .

وأما القيام المتخلل بين الركوع والسجود في صلاة الجمعة والعيدين فقال بعض مشايخنا : الوضع أولى لأن له ضرب قرار .

وقال بعضهم : الإرسال أولى لأنه كما يضع يحتاج إلى الرفع فلا يكون مفيدا .

وأما في حال القنوت فذكر في الأصل : إذا أراد أن يقنت كبر ورفع يديه حذاء أذنيه ناشرا أصابعه ثم يكفهما قال أبو بكر الإسكاف : معناه يضع يمينه على شماله وكذلك روي عن أبي حنيفة و محمد : أنه يضعهما كما يضع يمينه على يساره في الصلاة وذكر الكرخي و الطحاوي : أنه يرسلهما في حالة القنوت وكذا روي عن أبي يوسف .  
واختلفوا في تفسير الإرسال : .

قال بعضهم : لا يضع يمينه على شماله ومنهم من قال : لا بل يضع ومعنى الإرسال : أن لا يبسطهما كما روي عن أبي يوسف : أنه يبسط يديه بسطا في حالة القنوت وهو الصحيح لعموم الحديث الذي روينا ولأن هذا قيام في الصلاة له قرار فكان الوضع فيه أقرب إلى التعظيم فكان أولى .

وأما في صلاة الجنازة : فالصحيح أيضا أنه يضع لما روي عن النبي صلى الله عليه و سلم [ أنه صلى على جنازة ووضع يمينه على شماله تحت السرة ] ولأن الوضع أقرب إلى التعظيم في قيام له قرار فكان الوضع أولى والله أعلم .

وأما محل الوضع : فما تحت السرة في حق الرجل والصدر في حق المرأة وقال الشافعي : محله الصدر في حقهما جميعا واحتج بقوله تعالى : { فصل لربك وانحر } قوله : { وانحر } أي ضع اليمين على الشمال في النحر وهو الصدر وكذا روي عن علي في تفسير الآية .

ولنا : ما روينا [ عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال : ثلاث من سنن المرسلين من جملتها وضع اليمين على الشمال تحت السرة في الصلاة ] وأما الآية فمعناه : أي صل صلاة العيد وانحر الجزور وهو الصحيح من التأويل لأنه حينئذ يكون عطف الشيء على غيره كما هو مقتضى العطف في الأصل ووضع اليد من أفعال الصلاة وأبعاضها ولا مغايرة بين البعض وبين الكل أو يحتمل ما قلنا فلا يكون حجة مع الاحتمال على أنه روي عن علي وأبي هريرة Bهما أنهما قالا : السنة وضع اليمين على الشمال تحت السرة فلم يكن تفسير الآية عنه