

التحرير والتنوير

فكسر الهمزة على عطف الجملة على جملة (أوحى إلي) والتقدير : وقل أنه لما قام عبد
□ يدعوه بأن همزة (إن) إذا وقعت في محكي في القول تكثر ولا يليق أن يجعل من حكاية
مقالة الجن لأن ذلك قد انقضى وتباعد ونقل الكلام إلى أغراض أخرى ابتداء من قوله (وأن
المساجد □) .

وأما الفتح فعلى اعتباره معطوف على جملة (إنه استمع نفر) أي وأوحى إلي أنه لما قام
عبد □ أي أوحى □ إلي اقترب المشركين من أن يكونوا لبدا على عبد □ لما قام يدعو ربه
.

وضمير (إنه) ضمير الشأن وجملة (لما قام عبد □) إلى آخرها خبره .
وضمير (كادوا يكونون) عائدان إلى المشركين المنبئ عنهم المقام غيبة وخطابا ابتداء
من قوله (وأن لو استقاموا على الطريقة) إلى قوله (فلا تدعو مع □ أحدا) .
و (عبد □) هو محمد A وضع الاسم الظاهر موضع المضمرة إذ مقتضى الظاهر أن يقال : وأنه
لما قمت تدعو □ كادوا يكونون عليك أو لما قمت أدعو □ كادوا يكونون علي . ولكن عدل
إلى الاسم الظاهر لقصد تكريم النبي A بوصف (عبد □) لما في هذه الإضافة من التشريف مع
وصف (عبد) كما تقدم غير مرة منها عند قوله (سبحان الذي أسرى بعبده) .
و (لبدا) بكسر اللام وفتح الموحدة اسم جمع : لبدة وهي ما تلبد بعضه على بعض ومنه
لبدة الأسد للشعر المتراكم في رقبتة .
والكلام على التشبيه أي كاد المشركون يكونون مثل اللبدة متراصين مقتربين منه يستمعون
قراءته ودعوته إلى توحيد □ . وهو التفاف غيظ و غضب وهم بالأذى كما يقال : تألبوا عليه .
ومعنى (قام) : اجتهد في الدعوة إلى □ كقوله تعالى (إذ قاموا فقالوا ربنا رب
السموات والأرض) في سورة الكهف وقال النابغة :
بأن حصنا وحيا من بني أسد ... قاموا فقالوا حمانا من غير مقروب وقد تقدم عن قوله
تعالى (ويقىمون الصلاة) في أول سورة البقرة .
ومعنى قيام النبي A إعلانه بالدعوة وظهور دعوته قال جزء بن كليب الفقعي : .
فلا تبغينها يا بن كوز فإنه ... غذا الناس مذ قام النبي الجواريا أي قام يعبد □ وحده
كما دل عليه بيانه بقوله بعده (قال إنما أدعو ربي ولا أشرك به أحدا) فهم لما لم
يعتادوا دعاء غير الأصنام تجمعوا لهذا الحدث العظيم عليهم وهو دعاء محمد A □ تعالى .
وجملة (قل إنما أدعو ربي ولا أشرك بربي أحدا) بيان لجملة (يدعو) .

وقرأ الجمهور (قال) بصيغة المضي . وقرأه حمزة وعاصم وأبو جعفر (قل) بدون ألف على صيغة الأمر فتكون الجملة استئنافية . والتقدير : أوحى إلي أنه لما قام عبد الله إلى آخره قل إنما أدعو ربي فهو من تمام ما أوحى به إليه .
و (إنما أدعو ربي) يفيد قصرا إلى أدعو غيره أي لا أعبد غيره دونه .
وعطف عليه (ولا أشرك به أحدا) تأكيدا لمفهوم القصر وأصله أن لا يعطف فعطفه لمجرد التشريك للعناية باستقلاله بالإبلاغ .

من أجد ولن أحد الله من يجيرني لن إني قل [21] رشدا ولا ضرا لكم أملك لا إني قل (A E)
دونه ملتحدا [22] إلا بلاغا من الله ورسالاته (هذا استئناف ابتدائي وهو انتقال من ذكر ما أوحى به إلى النبي A إلى توجيه خطاب مستأنف إليه فبعد أن حكى في هذه السورة ما أوحى الله إلى رسوله A مما خفي عليه من الشؤون المتعلقة به من اتباع متابعين وإعراض معرضين انتقل إلى تلقينه ما يرد على الذين أظهروا له العناد والتورك .
ويجوز أن يكون (قل) إني لا أملك الخ تكريرا لجملة (قل إنما أدعو ربي) على قراءة حمزة وعاصم وأبي جعفر .

والضر : إشارة إلى ما يتوركون به من طلب إنجاز ما يتوعدهم بن من النصر عليهم .
وقوله (ولا رشدا) تميم .

وفي الكلام احتباك لأن الضر يقابله النفع والرشد يقابله الضلال فالتقدير : لا أملك لكم ضرا ولا نفعا ولا ضللا ولا رشدا .

والرشد بفتحيتين : مصدر رشد والرشد بضم فسكون : الاسم وهو معرفة الصواب وقد تقدم قريبا في قوله (يهدي إلى الرشدا)