

## التحرير والتنوير

ومناسبة الانتقال من الاستدلال بخلق الماء إلى الاستدلال بخلق النار هي ما تقدم في مناسبة الانتقال إلى خلق الماء من الاستدلال بخلق الزرع والشجر فإن النار تخرج من الشجر بالاقتران وتذكى بالشجر في الاشتعال والالتهاب .

وهذا الاستدلال على تقريب كيفية الإحياء للبعث من حيث إن الاقتران إخراج والزند الذي به إيقاد النار يخرج من أعواد الاقتران وهي ميتة .

وفي قوله ( التي تورون ) إدماج للامتنان في الاستدلال بما تقدم في قوله ( أفرأيت الماء الذي تشربون ) .

وهو أيضا وصف للمقصود من الدليل وهو النار التي تقتدح من الزند لا النار الملتهبة .  
وضمير شجرتها عائد إلى النار .

وشجرة النار : هي جنس الشجر الذي فيه حراق أي ما يقتدح منه النار وهو شجر الزند وأشجار النار كثيرة منها المرخ بفتح فسكون والعفار بفتح العين والعشر بضم ففتح والكلخ بفتح فسكون ومن المثل " في كل شجر نار واستنجد المرخ والعفار " أي أكثر من النار .  
وتورون : مضارع أورى الزند إذا حكه بمثله يستخرج منه النار كانوا يضعون عودا من شجر النار ويحكونه من أعلاه بعود مثله فتخرج النار من العود الأسفل ويسمى العود الأعلى زندا " بفتح الزاي وسكون النون " وزنادا بكسر الزاي ويسمى الأسفل زنده بهاء تأنيث في آخره شبهوا العود الأعلى بالفحل وشبهوا العود الأسفل بالطروقة وقد تابع ذو الرمة هذا المعنى في وصفه الاقتران للنار فقال على شبه الألبان :

وسقط كعين الديك عاورت صاحبي ... أباهها وهياًنا لموقعها وكرا .

مشهرة لا تمكن الفحل أمها ... إذا نحن لم نمسك بأطرافها قسرا وحذف العائد على الموصول لأن ضمير النصب يكثر حذفه من الصلة وتقديره : التي تورونها .

وتعدية ( تورون ) إلى ضمير ( النار ) تعدية على تقدير مضاف أي تورون شجرتها كما دل عليه قوله ( أنتم أنشأتم شجرتها ) قد شاع هذا الحذف في الكلام فقالوا : أورى النار كما قالوا أورى الزناد .

وجملة ( أنتم أنشأتم شجرتها ) الخ بيان لجملة ( أفرأيت النار ) الخ كما تقدم في قوله ( أنتم تخلقونه ) .

( نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين [ 73 ] ) الجملة بدل اشتمال من جملة ( أم نحن المنشئون ) أي أن إنشاء النار كان بفوائد وحكما منها أن تكون تذكرة للناس يذكرون بها

نار جهنم ويوازنون بين إحراقها وإحراق جهنم التي يعلمون أنها أشد من نارهم .  
والمتاع : ما يتمتع أي ينتفع به زمانا وتقدم في قوله ( قل متاع الدنيا قليل ) في سورة  
النساء .

على المقوي ويطلق القفر وهي ( والمد القاف بفتح ) القواء في الداخل : والمقوي A E  
الجائع لأن جوفه أقوت أي خلقت من الطعام إذ كلا الفعلين مشتق من القوى وهو الخلاء . وفراغ  
البطن : قواء وقوى . فإيثار هذا الوصف في هذه الآية ليجمع المعنيين فإن النار متاع  
للمسافرين يستضيئون بها في مناخهم ويصلون بها في البرد ويراهم السائر ليلا في القفر  
فيهتدي إلى مكان النزول فيأوي إليهم ومتاع للجائعين يطبخون بها طعامهم في الحضر والسفر  
وهذا إدماج في الامتنان في خلال الاستدلال . واختير هذان الوصفان لأن احتياج أصحابهما إلى  
النار أشد من احتياج غيرهما .

( فسبح باسم ربك العظيم [ 74 ] ) رتب على ما مضى من الكلام المشتمل على دلائل عظمة  
القدرة الهية وعلى أمثال لتقريب البعث الذي أنكره خيرا وعلى جلائل النعمة المدمجة في  
أثناء ذلك أن أمرنا رسول الله ﷺ بأن ينزهه خاصة معقبا لما تفيضه عليه تلك الأوصاف الجليلة  
الماضية من تذكرو حديد يكون التنزيه عقبة ضربا من التذكر من جلال ذاته والتشكر لآلائه فإن  
للعبادات مواقع تكون هي فيها أكمل منها في دونها فيكون لها من الفضل ما يجزل ثوبه  
فالرسول A لا يخلوا عن تسبيح ربه والتفكير في عظمة شأنه ولكن لاختلاف التسبيح والتفكير من  
تجدد ملاحظة النفس ما يجعل لكل حال من التفكير مزايا تكسبه خصائص وتزيده ثوبا .  
فالجمل على جملة ( قل أن الأولين والآخرين لمجموعون ) إلى قوله ( ومتاعا للمقوين )  
وهي تذييل .

والتسبيح : التنزيه وقد تقدم عند قوله تعالى ( ونحن نسبح بحمدك ) في سورة البقرة